

# CircuitoCinema

## VENEZIA&MESTRE

**ARRIVANO**

**IL PIANETA IN MARE, AD ASTRA, YESTERDAY,  
VIVERE, BURNING – L'AMORE BRUCIA, DORA E  
LA CITTÀ PERDUTA E SHAUN VITA DA PECORA:**

**FARMAGEDDON**

**PROSEGUONO**

**C'ERA UNA VOLTA... A HOLLYWOOD, LA VITA  
INVISIBILE DI EURÍDICE GUSMÃO E MARTIN  
EDEN**



CULTURA  
VENEZIA

CircuitoCinema  
VENEZIA&MESTRE

**n. 176/19**

**Venezia, 24 settembre 2019**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

### Novità

Arriva al Giorgione e al Dante, da giovedì 26 settembre, **Il pianeta in mare** di Andrea Segre, presentato fuori concorso a Venezia 76. Da cento anni il cuore meccanico di Marghera non smette di pulsare. È un mondo in bilico tra passato e futuro, dove lavorano operai di oltre sessanta nazionalità diverse. Un viaggio dentro luoghi quasi mai raggiunti prima: le grandi navi in costruzione, le ombre del Petrolchimico e delle raffinerie. Domenica 29 settembre, alle ore 16 al Giorgione e alle ore 18 al Dante, il regista sarà presente in sala.

Novità al Rossini, sempre dal 26 settembre, con **Ad Astra** in concorso a Venezia 76, protagonisti Brad Pitt e Tommy Lee Jones. Il cosmonauta Roy McBride viaggia fino ai confini del sistema solare per ritrovare il padre scomparso e svelare un mistero che minaccia la sopravvivenza del nostro pianeta. Il suo viaggio porterà alla luce segreti che mettono in dubbio la natura dell'esistenza umana e il nostro ruolo nell'universo. Martedì 1 ottobre in versione originale con sottotitoli italiani.

Sarà al Rossini da giovedì anche **Yesterday** di Danny Boyle. Jack Malik è un musicista di scarso successo. In lui crede solo Ellie, manager, amica e forse qualcosa in più. Dopo aver deciso di smettere con la musica, Jack ha un incidente e perde conoscenza; al risveglio scopre che il mondo è stato privato delle canzoni dei Beatles e lui è l'unico a ricordarle. Venerdì 27 settembre e mercoledì 2 ottobre in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Giorgione da giovedì 26 esce **Vivere** di Francesca Archibugi, presentato fuori concorso a Venezia 76. Luca, giornalista free-lance che piazza a stento i suoi articoli, e Susi, ballerina che insegna danza a signore in sovrappeso, vivono alla periferia di Roma e hanno una figlia, Lucilla, quieta, fantasiosa e affetta da una grave forma d'asma. Ma poi nella loro vita arriva Mary Ann, studentessa irlandese e ragazza alla pari per Lucilla.

Sempre al Giorgione da giovedì è in programma **Burning – L'amore brucia** di Chang-dong Lee, premiato a Cannes 2018. Jong-su

1/3

# CircuitoCinema

---

## VENEZIA&MESTRE

è un aspirante scrittore che vive di espedienti. Quando incontra per caso Hae-mi non la riconosce, ma la ragazza si ricorda di lui e lo persuade a prendersi cura del suo gatto. Jong-su si innamora, ma Hae-mi parte per l'Africa: al suo ritorno è accompagnata dal misterioso e facoltoso Ben. Lunedì 30 settembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Arriva al Rossini, da giovedì 26, **Dora e la città perduta** con Isabela Moner e Benicio Del Toro. Avventuriera nata, cresciuta nella giungla, la giovane Dora si trova ad affrontare una delle imprese più pericolose di sempre. Con la scimmia Boots, Diego e un misterioso abitante delle foreste, la ragazza partirà alla ricerca dei genitori scomparsi e della soluzione a un mistero impossibile, nascosto dietro una città d'oro perduta.

Infine, per i più piccoli, nel week end, l'Astra e il Rossini propongono l'animazione **Shaun vita da pecora: Farmageddon**. Strane luci sulla tranquilla città di Mossingham annunciano un misterioso arrivo da una galassia molto lontana. L'ospite intergalattico è una birichina e adorabile extraterrestre di nome LU-LA. Il suo UFO si schianta accanto alla fattoria di Mossy Bottom e Shaun non si lascia scappare l'occasione di vivere una nuova avventura...

### Proseguimenti

prosegue al Rossini e all'Astra **C'era una volta... a Hollywood** di Quentin Tarantino, con Brad Pitt e Leonardo DiCaprio. Los Angeles, 1969. Nei giorni precedenti l'efferato omicidio di Bel Air compiuto dalla "Manson Family", l'ex star western Rick Dalton e la sua controfigura, cercano la svolta in una Hollywood che non riconoscono più. Tra i vicini di casa di Dalton c'è Sharon Tate, la vittima più celebre dell'omicidio del 9 agosto. In concorso a Cannes 2019. In versione originale con sottotitoli italiani: venerdì 27 all'Astra e lunedì 30 al Rossini.

Si sposta all'Astra dal 26 e prosegue al Dante **La vita invisibile di Eurídice Gusmão** di Karim Aïnouz. Rio de Janeiro, 1950. Eurídice e Guida sono due sorelle inseparabili che vivono in una famiglia rigida. Immerse in una vita tradizionale, hanno dei sogni: Eurídice vuole diventare pianista, Guida invece cerca il vero amore. Separate dal padre e dalle loro scelte, non perderanno la speranza di potersi ritrovare. Premiato a Cannes 2019. All'Astra lunedì 30 settembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Si sposta all'Astra da giovedì anche **Martin Eden** di Pietro Marcello, con Luca Marinelli. Dopo aver salvato da un pestaggio Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto dalla famiglia del ragazzo e conosce Elena, la bella sorella di Arturo. La ragazza, colta e raffinata, diventa non solo un'ossessione amorosa ma il simbolo dello status sociale cui Martin aspira. Coppa Volpi a Luca Marinelli a Venezia 76.

Ultimi spettacoli per **It – Capitolo due, E poi c'è Katherine e Angry Birds 2 – Nemici per sempre**.

### Eventi

Mercoledì 25 settembre, al Dante alle ore 17 e al Giorgione alle ore 21, e di nuovo al Giorgione giovedì 26 alle 17, ci sarà la proiezione del documentario **Fucilateli** di Manuel Zarpellon e Giorgia Lorenzato. Nel 1917 i gravi fatti di Caporetto portarono numerose e note conseguenze nella storia d'Italia. Nel 1918, l'allora Presidente Orlando decise di istituire una Commissione d'Inchiesta per determinare le

2/3

# CircuitoCinema

---

## VENEZIA&MESTRE

responsabilità militari e personali che gettarono il paese in una situazione di estremo pericolo. Ad entrambe le proiezioni del 25 settembre i registi saranno presenti in sala.

Da lunedì 30 settembre a mercoledì 2 ottobre al Rossini e, solo lunedì 30, all'Astra è in programma l'evento Nexo Digital **Il sindaco del rione Sanità** di Mario Martone, premiato a Venezia 76. Napoli, oggi. Antonio Barracano sistema le cose e risolve problemi: chi non ha santi in paradiso si rivolge a lui e Barracano, soprannominato "il sindaco", fa da mediatore sulla forza della sua reputazione e del timore che sa incutere anche nei malviventi più incalliti del rione Sanità. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3