

Carnevale della Cultura.

Calendario eventi per data

Dal 13 dicembre – 22 febbraio

Palazzo Diedo

Eisfeld II - Enjoy / Survive un'installazione di Olaf Nicolai

Venerdì, sabato e domenica, ore 15-19

Nell'anno dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026, Berggruen Arts & Culture presenta la spettacolare installazione di ghiaccio *Eisfeld II* dell'artista di fama internazionale Olaf Nicolai.

Eisfeld II consiste in una pista di 100 metri quadrati allestita nell'elegante sala da ballo affrescata al primo piano dell'antico palazzo settecentesco. L'installazione ambientale si raffredda progressivamente con il procedere della mostra e viene accompagnata da una colonna sonora originale della band berlinese To Rococo Rot, diffusa dagli altoparlanti intorno alla pista.

13 dicembre - 12 aprile 2026

Fondazione Querini Stampalia onlus, Castello 5252

Mostra "Bella la vita a Venezia"

La Fondazione Querini Stampalia presenta l'intera collezione dei dipinti di Gabriel Bella, l'artista che più di ogni altro ha saputo raccontare la vita della Venezia del Settecento. Un *corpus* capace di esaltare la magnificenza veneziana e di raccontare, attraverso immagini, il mito politico della Serenissima. Non un insieme casuale, ma un progetto iconografico unitario, elaborato probabilmente negli anni Ottanta del Settecento. Le 69 tele sono esposte accanto a incisioni e volumi del fondo storico della Biblioteca, oltre a materiali audiovisivi – tra cui selezioni di filmati dell'Istituto Luce e una rassegna cinematografica sulla figura di un illustre contemporaneo di Gabriel Bella, Giacomo Casanova nell'anno in cui si celebrano i 300 anni dalla nascita – che ampliano la lettura del contesto storico e aprono a suggestioni contemporanee.

Da martedì a domenica 10:00-18:00 — lunedì chiuso

Sabato 31 gennaio, sabato 7 febbraio, sabato 14 febbraio

Fondazione Querini Stampalia

VISITE GUIDATE DEL SABATO

a cura di Coopculture

Visita guidata alla mostra *Bella la vita a Venezia*

ore 11.30 in italiano; ore 12.30 in inglese

5€ a persona in aggiunta al costo del biglietto

Sabato 31 gennaio – sabato 21 febbraio 2026

Fabbrica del Vedere, Calle del Forno, Cannaregio

Mostra

Atleti, lavoratori, operai, marinai, nella Venezia dell'800, aspettando le OLIMPIADI...

Inaugurazione sabato 31 gennaio, ore 17.30

Aperta tutti i giorni dalle 17 alle 19, chiusa i lunedì e mercoledì 11, venerdì 13 e martedì 17 febbraio

A cura di Archivio Carlo Montanaro e Alessandro Rizzardini

Da sabato 31 gennaio a martedì 17 febbraio, ore 10.30 e ore 15.3

Scuola Grande di San Rocco

Visite guidate alla Scuola Grande di San Rocco

Un viaggio nei secoli alla scoperta della confraternita, del suo pittore più celebre, Tintoretto, e degli altri grandi interpreti che hanno reso l'edificio un unicum nella storia dell'arte.

Visite guidate, in italiano e in inglese, a cura dei confratelli e del personale della Scuola Grande.

Supplemento di 1 euro sul biglietto d'accesso all'edificio. Prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite.

Sabato 31 gennaio, ore 19.00

Spazio Libreria Toletta Eventi

La casa della sveglia

Nel cuore di Venezia, in una piccola casa gialla, vive Rosaspina, una strega dal cuore infranto.

Una sveglia antica veglia sul tempo e sulla sua magia. Un viaggio alla scoperta di una leggenda veneziana, tra canti e magia.

Da sabato 31 gennaio a martedì 17 febbraio

Laboratori aperti

Ca' Macana Atelier, Ca' Macana Original, Blumoon Venice, Kartaruga di Francesca Cecamore, L'Arlecchino di Marilisa Dal Cason, La Corte dei Miracoli, Teatro Maschere di Marina Celano, La Bottega dei Maschereri, Pontecavallo

Laboratori decorazione

Laboratori didattici brevi di decorazione maschere per adulti e bambini su prenotazione: *La Corte dei Miracoli, Teatro Maschere di Marina Celano, Ca' Macana Original*

Da sabato 31 gennaio a martedì 17 febbraio

Atelier Ca' Macana

Venezia, una vita in maschera

Racconto sulle tradizioni del carnevale, le maschere e la tecnica di creazione.

Lingue: italiano, inglese e francese a giorni alterni

Evento su prenotazione

Sabato 31 gennaio – 17 febbraio

Palazzo Soranzo, Campo San Polo

Casanova, il Carnevale del Tempo

Varcando la soglia di Palazzo Soranzo, gli spettatori vengono trasportati nella Venezia del Settecento. Al centro della narrazione vi è la figura di Giacomo Casanova: illusionista, conoscitore dell'occulto e

affascinato dal mistero. L'esperienza è arricchita anche dal laboratorio artigianale per la creazione della propria maschera di Carnevale. A cura Teatro che Pazzia.

www.casanovavenicescape.it

Sabato 31 gennaio ore 17.00

M9

"Ci vuole un fisico bestiale! L'Olimpo e l'olimpiade nell'arte del Novecento"

Conferenza a cura di Serena Bertolucci, Direttore M9 - Museo del '900 con la presentazione in anteprima del dipinto della collezione della Fondazione di Venezia: *Astolfo De Maria, Il giocatore di palla ovale, 1931 c.*
M9Lab

Ingresso gratuito con prenotazione

Domenica 1° febbraio ore 16.30

Teatro del Parco

L'orso felice

Dimitri/Canessa di e con Elisa Canessa e Federico Dimitri

Domenica 1° febbraio ore 15.30

Martedì 10 febbraio ore 19.00

Giovedì 12 febbraio ore 19.00

Sabato 14 febbraio ore 15.30

Teatro La Fenice

Simon Boccanegra di Giuseppe Verdi

direttore Renato Palumbo, regia Luca Micheletti, scene Leila Fteita, costumi Anna Biagiotti, light designer Giuseppe Di Iorio

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro Alfonso Caiani

Domenica 1° febbraio 2026, ore 11.00

Fondazione Querini Stampalia onlus

Visita guidata a cura di Coopculture

L'effimero architettonico. Due allestimenti di Valeriano Pastor e Michelina Michelotto

8€ a persona in aggiunta al costo del biglietto

Domenica 1 febbraio 2026, dalle 15.00 alle 16.30

Martedì 17 febbraio 2026, dalle 15.00 alle 16.30

Fondazione Querini Stampalia onlus

LABORATORI a cura di Coopculture

Su il sipario!

Dopo la visita alla mostra "Bella la vita a Venezia" e la scoperta di Gabriel Bella, delle sue opere e del suo modo di raccontare la vita veneziana, si realizzerà un piccolo teatrino utilizzando la tecnica del tunnel book,

dando forma alla scena che ha maggiormente suscitato interesse ed emozione.

Attività per bambini, età consigliata da 6 a 11 anni, biglietto gratuito fino ai 18 anni

Il costo dell'attività è di 8€ a bambino

Martedì 3 febbraio, ore 18.00

Palazzetto Bru Zane

Conferenza “Cibo mascherato”

Il Carnevale di Venezia è sempre stato un grande luogo di piacere, e i piaceri della tavola sono necessariamente associati a queste feste tradizionali. Per alcuni mesi prima del periodo quaresimale, il Carnevale era un momento di eccesso, sia per la quantità che per la ricchezza dei cibi, nobili o fritti. Queste scene di abbondanza si svolgono sia in strada che in appartamenti privati. È nell'intimità segreta di alcuni di questi palazzi che si è svolto il banchetto che esploreremo: uno straordinario pasto trompe-l'œil in cui « il vero era un momento voluttuoso del falso ».

Relatore Emmanuel Giraud

Ingresso gratuito / prenotazione consigliata

contact@bru-zane.com

Martedì 3 febbraio, ore 19.30

Teatro del Parco

Parole femmine

di e con Annalisa Insardà, regia Andrea Naso.

Leggerezza, ironia e dissacrazione per adeguare il linguaggio alla nuova realtà.

Mercoledì 4 febbraio, ore 18

La Casa di The Human Safety Net

ἄγών – agón (per tutti)

Conferenza di Alberto Toso Fei sulla storia dello sport a Venezia

Dalle “Guerre dei Pugni” alla Coppa Italia di calcio del 1941, dalle regate - vogate da uomini e donne - ai fasti della Reyer e della scherma, dalle disfide del Carnevale (come il salire e il discendere dal campanile di San Marco o le “Fatiche d’Ercole”) a quelle “futuriste” fatte di idrovolanti e motoscafi veloci. Alberto Toso Fei ci accompagna attraverso la lunga storia sportiva di Venezia, dai tempi della Serenissima ai giorni nostri. Un incontro fatto di storie e immagini per regalarci una gloriosa carrellata di eventi, uomini e donne che hanno reso unica la storia dello sport veneziano. Prima dell’inizio tutti sono invitati a visitare la mostra interattiva A World of Potential. Ingresso libero su prenotazione:

<https://thehumansafetynet.my.site.com/registertoevent/s/?cmpId=701R200001XNwmV>

Giovedì 5 febbraio, ore 18.00

Centro Culturale Candiani

Recital teatrale con musica

Le Dee del Gioco

Giovanna Lubjan (canto e chitarra) e Michela Mocchiutti (attrice), Angelo Zanini (audio e luci).

Un racconto teatral-musicale ispirato alle grandi atlete italiane che hanno fatto la storia delle Olimpiadi.

Donne reali che diventano moderne Dee dell'Olimpo: Arianna Fontana – Dea della Costanza e della

Rinascita; Stefania Belmondo – Dea del Respiro e della Resistenza; Ondina Valla – Dea della Libertà e della

Soglia; Valentina Vezzali – Dea della Spada e della Precisione; Federica Pellegrini – Dea dell’Acqua e della Trasformazione.

Venerdì 6 febbraio, ore 21.00

Sabato 7 febbraio, ore 19.30

Domenica 8 febbraio, ore 16.30

Teatro Toniolo

Riccardo III di William Shakespeare
riduzione e adattamento Angela Dematté
regia Andrea Chiodi
con Maria Paiato

Venerdì 6 febbraio, ore 19.30

Palazzetto Bru Zane

Cine-Concerto

Omaggio a Buster Keaton

One Week + Neighbors (1920)

Venerdì 6 febbraio, ore 16.30

La Casa di The Human Safety Net

Creamondi, Ma che facce (per famiglie con bambini 2-5 anni)

Un’esperienza per bambini e genitori per conoscersi attraverso le letture in “movimento” vissute attraverso il corpo e i suoi sensi. Un libro si può “sfogliare” attraverso l’ascolto delle parole ma anche dei suoni, della musica, della scoperta tattile e del movimento corporeo nello spazio. Le emozioni che proviamo passano anche attraverso il linguaggio del corpo e le espressioni del viso. Mettiamoci tutti in gioco e scopriamo come sono fatte. Con Sabina Italiano del Centro Studi BarchettaBlu. Il laboratorio è a ingresso libero. Le famiglie sono invitate a visitare anche la mostra interattiva A World of Potential. **Per prenotare:**

<https://thehumansafetynet.my.site.com/register-to-event/s/?cmpId=701R200001NjVAc>

Sabato 7 febbraio ore 19.30

Palazzetto Bru Zane

Cine-Concerto

Omaggio a Buster Keaton

The Electric House (1922) + The Balloonatic (1923)

Sabato 7 febbraio

Domenica 8 febbraio

Oratorio dei Crociferi

Apertura Straordinaria con visite guidate in italiano: alle ore 10.00 e alle ore 11.00 e alle ore 15.00 e alle ore 16.00. Link per prenotare la visita: <https://www.ticketlandia.com/m/event/oratorio-crociferi>

Sabato 7 e domenica 8 febbraio dalle ore 10.30 alle 17.00

Sabato 14 e domenica 15 febbraio

Compagnia L'Arte dei Mascareri

Riscoprire Pulcinella. Laboratori artistici

Mette in dialogo due sguardi su una figura arcaica e attualissima: Pulcinella, maschera che non vince ma resiste, tra ironia e malinconia. Nei dipinti di *Sergio Boldrin*, Pulcinella entra nella Venezia quotidiana e diventa specchio del presente, dove il conflitto si abita e la maschera rischia di anestetizzare. Le maschere in cuoio di *Giorgio De Marchi* lo riportano invece alla sua origine teatrale: presenza, verità, responsabilità.

Sabato 7 febbraio, ore 17.00

Sabato 14 febbraio, ore 17.00

Laboratorio Ca' Macana

Venezia in gioco. Sfide, spettacolo e maschere nella Serenissima

Un racconto su giochi e "sport" popolari della Venezia antica, letti come chiave per comprendere lo spirito dei veneziani e della Serenissima. *Evento gratuito con prenotazione obbligatoria*

Sabato 7 febbraio e domenica 8 febbraio

Sabato 14 febbraio (ultima performance alle ore 16.45) e domenica 15 febbraio

Turni dalle ore 10.30 alle 18.15. Durata di ogni replica 20'

BIALETTI: L'uomo che cambiò il sapore del mattino

Performance teatrale ideata scritta e messa in scena da Danny Bignotti

M9 Orizzonti

Ingresso gratuito senza prenotazione

La performance racconta, in forma teatrale e autobiografica, la storia di Renato e Alfonso Bialetti, gli inventori della moka, simbolo del rito quotidiano del caffè e dell'ingegno industriale italiano. La narrazione si sviluppa in prima persona attraverso la voce di Celestina Bialetti, che si fa testimone e custode della memoria familiare, trasformando il racconto storico in un'esperienza intima e poetica. Ispirata al libro *Un sogno di polvere e acqua*, il frammento teatrale intreccia ricordi, immagini e riflessioni, dando vita a una drammaturgia che alterna parola, corpo e suggestioni sonore. Attraverso lo sguardo di Celestina, prendono forma le figure di Alfonso Bialetti, visionario e artigiano, e di Renato Bialetti, erede e interprete di quell'intuizione capace di entrare nelle case e nella vita delle persone di tutto il mondo.

Da sabato 7 a sabato 15 febbraio

17. Carnevale internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia

A Ca' Giustinian laboratori con atleti olimpici e paralimpici dell'Olympic Museum.

Il 17. Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia trasformerà Ca' Giustinian, sede della Biennale, nella casa delle creatività aprendosi alle tematiche della sfida sportiva e della tradizione. Il programma è rivolto alle scuole, alle famiglie e alla cittadinanza. Tutte le attività sono gratuite, su prenotazione obbligatoria: telefono +39 041 5218828, promozione@labiennale.org.

Novità di questa edizione è – in occasione dei XXV Giochi Olimpici Invernali Milano Cortina 2026 – la presenza dell'Olympic Museum, museo ufficiale del CIO con sede a Losanna. Per la prima volta porterà a Venezia tre Olympian Artists, atleti olimpici e paralimpici che praticano una pratica artistica riconosciuta e appartenenti all'omonimo programma artistico del museo. Verrà proposta una serie di workshop per famiglie e scuole con l'obiettivo di sensibilizzare i più giovani, attraverso la creatività, ai temi e ai valori degli sport

olimpici e paralimpici. Si aggiunge al programma del Carnevale dei Ragazzi l'Associazione Arzanà che, con Venti di Cultura, porterà un ciclo di laboratori dal titolo "Carnevale in barca", dove i ragazzi avranno l'opportunità di vedere e toccare diversi modelli originali di imbarcazioni storiche veneziane. Iniziativa realizzata da Hesperia Iliadou-Suppiej dell'Istituto Europeo di Design di Firenze, per il Laboratorio di Comunità della rete Faro Laguna nella Piattaforma Faro Italia, co-finanziato dalla Fondazione Venezia. L'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale proporrà una attività nell'ambito del progetto Port Educational. Per i ragazzi più grandi vi sarà l'opportunità di partecipare ad un laboratorio esperienziale "Happiness 2.0" realizzato da IBSA Foundation per la ricerca scientifica, per capire come i social media e l'intelligenza artificiale influenzano emozioni e benessere.

Ad arricchire ulteriormente la manifestazione il lancio del concorso del Leone d'Argento per la creatività, rivolto alle scuole statali e paritarie italiane – primarie e secondarie, di primo e secondo grado, l'attivazione di percorsi di formazione scuola-lavoro con la finalità di sviluppare la creatività applicata nel campo delle arti e impegnare i ragazzi nel ruolo di ideatori e conduttori di iniziative laboratoriali e il Cinema per le scuole giunto alla sua quarta edizione, con proiezioni gratuite per le scuole secondarie di I grado (classi terze) e di II grado al cinema Giorgione (Venezia) e cinema Dante (Mestre) che prenderà l'avvio il 24 febbraio.

Domenica 8 febbraio 2026, dalle 15 alle 16.30

Domenica 15 febbraio 2026, dalle 15 alle 16.30

Fondazione Querini Stampalia onlus

Il Bello di Bella!

E se i visitatori diventassero i protagonisti di un racconto fantastico nato all'interno della mostra?

Personaggi, azioni e motivazioni prendono forma, dando vita a una storia da immaginare e costruire.

Attraverso il linguaggio del fumetto, il racconto si sviluppa scena dopo scena, esplorando possibilità creative e narrative. A Carnevale, anche in mostra, la fantasia non conosce limiti.

Attività per bambini, età consigliata da 6 a 11 anni, biglietto gratuito fino ai 18 anni.

Il costo dell'attività è di 8€ a bambino

Domenica 8 febbraio, ore 11.00

Domenica 15 febbraio, ore 11.00

Fondazione Querini Stampalia onlus

Visita guidata alla mostra *Disapparire. Antonio Corradini e Luigi Ghirri e Bella la vita a Venezia*

8€ a persona in aggiunta al costo del biglietto

Domenica 8 febbraio, ore 11.00 e ore 16.30

Teatrino Groggia

TOC TOC La luna nel tetto

con *Deianira Dragone* e *Anna Moscatelli*

drammaturgia e regia *Raffaella Giancipoli*, scene, costumi e voce fuori campo *Maria Pascale*, disegno

luci *Michelangelo Volpe*, cura della produzione *Giulia Gaudimundo* e *Katia Scarimbolo*.

In una notte piena di stelle Nana e Deda si incontrano, si scontrano, si scoprono e si riconoscono nel coraggio di andare. Sorelle. dai 3 anni in su

Domenica 8 Febbraio, ore 11.00 e 16.30

Teatro del Parco

Play Jam

BC - Allegra Brigata Cinematica di Serena Marossi, Luca Citron

Performance interattiva di danza e musica.

Domenica 8 febbraio, ore 17.00

Palazzetto Bru Zane

Cine-Concerto

Omaggio a Buster Keaton

Sherlock Jr. (1924)

Domenica 8 febbraio, ore 19.00

Mercoledì 11 febbraio, ore 19.00

Venerdì 13 febbraio, ore 19.00

Domenica 15 febbraio, ore 17.00

Martedì 17 febbraio, ore 19.00

Teatro La Fenice

La Traviata di Giuseppe Verdi

direttore Stefano Ranzani, regia Robert Carsen, scene e costumi Patrick Kinmonth, coreografia Philippe Giraudeau, light designer Robert Carsen e Peter Van Praet, regia ripresa da Christophe Gayral
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, maestro del Coro Alfonso Caiani

Martedì 10 febbraio, ore 18.30

Lunedì 16 febbraio, ore 18.30

Laboratorio Tragicomica

Conferenza *Tutto quello che avreste voluto sapere sulla maschera ma non avete mai osato chiedere*

Gualtiero Dall'Osto, *Maestro Mascherer* e **Danilo Reato**, *professore e storico delle tradizioni veneziane*

Mercoledì 11 febbraio, ore 12.00

Teatro a l'Avogaria

Presentazione libro con Chicca Morone

“Sette canzoni per Casanova e lo scorso del diavolo”, testo drammaturgico pubblicato dal Mondo delle Idee per Psiche Edizioni.

Raccolta di testi dei dieci anni di percorso teatrale intitolato “I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia” di Antonella Barina

Mercoledì 11 febbraio ore 18.00

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Il giocatore del biribissi

con Alessandro Bressanello e Bruno Spolaore

Nel 1638 a seguito del dilagare dell'azzardo nella pubblica via, viene creata a Venezia la prima casa da gioco gestita direttamente dallo Stato. Da quel momento la città diventa un enorme Casinò; i giochi d'azzardo, sia quelli di carte, sia quelli da tavolo coinvolgono nobili e popolani. Il nobile Florindo Querini, gran giocatore, racconterà le sue disavventure al gioco, illustrando allo stesso tempo i giochi stessi e coinvolgendo gli spettatori in una partita a Biribissi, il gioco precursore della moderna roulette.

Mercoledì 11 febbraio, ore 17.30

La Casa di The Human Safety Net

MovieLab – L'invenzione della neve (per tutti)

Primo appuntamento del nuovo anno con il MovieLab, la rassegna curata da Francesco della Pupa, con il titolo quest'anno di Sguardi sul reale. Il cinema della realtà ed è dedicato al cinema che diventa incontro, comunità e responsabilità. Il regista del film L'invenzione della Neve del regista, Vittorio Moroni, sarà presente in sala. L'evento è a ingresso libero. **Per prenotare:**

<https://thehumansafetynet.my.site.com/registertoevent/s/?cmpId=701R200001P7I9N>

Domenica 11 gennaio, ore 16.30

Teatro del Parco

Cenerentola 301

Compagnia Burambò, drammaturgia Daria Paoletta, pupazzi Raffaele Scarimboli. Spettacolo di burattini.

Mercoledì 11 febbraio ore 18.00

M9 Auditorium Cesare De Michelis

ἀγών – agón

storia dello sport a Venezia

Dalle "Guerre dei Pugni" alla Coppa Italia di calcio, conquistata nel 1941; dalle regate di ogni tempo - vogate da uomini e donne - ai fasti della Reyer e della scherma; dalle disfide legate al Carnevale (come il salire e il discendere dal campanile di San Marco o le "Fatiche d'Ercole") a quelle "futuriste" fatte di idrovolanti e motoscafi veloci: Venezia ha una lunga storia sportiva, sospesa tra i tempi della Serenissima e la modernità.

Alberto Toso Fei prenderà per mano il pubblico e lo condurrà - nel corso di un incontro animato da immagini - attraverso una gloriosa carrellata di eventi, di uomini e di donne che hanno reso unica la storia dello sport veneziano. Ingresso gratuito

Giovedì 12 febbraio, ore 18.00 e 20.30

Palazzo Trevisan degli Ulivi

"Casanova e lo scorno del diavolo, un olimpico gioco tra canzoni e lazzi"

di Antonella Barina e Cafè Sconcerto di e con Monica Zuccon e Salvatore Esposito

Decima commedia del percorso teatrale «*I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia*».

Un viaggio di letteratura teatrale attraverso il rapporto tra Casanova ed entità demoniache con canzoni, musica e comicità. Un teatro in rima con meccanicismo settecentesco che accompagna Casanova nella ricerca della felicità. Una metafora della sua vita filosoficamente libertina e avventurosa.

Entrata libera sino ad esaurimento posti

Giovedì 12 febbraio, ore 16.30

La Casa di The Human Safety Net

Luce, Asana e Mantra per crescere con lo yoga (per famiglie con bambini dai 2 ai 5 anni)

Esperienza per bambini e genitori con Valentina Zocca del Centro Studi BarchettaBlu. Il laboratorio è a ingresso libero. **Per prenotare:** **[https://thehumansafetynet.my.site.com/registertoevent/s/?](https://thehumansafetynet.my.site.com/registertoevent/s/?cmpId=701R200001NjUvb)**

[cmpId=701R200001NjUvb](https://thehumansafetynet.my.site.com/registertoevent/s/?cmpId=701R200001NjUvb)

Giovedì 12 febbraio ore 18.00

Biblioteca Civica VEZ

Il giocatore di Biribissi

di e con Alessandro Bressanello e Bruno Spolaore

Nel 1638 a seguito del dilagare dell'azzardo nella pubblica via, viene creata a Venezia la prima casa da gioco gestita direttamente dallo Stato. Da quel momento la città diventa un enorme Casinò, i giochi d'azzardo, sia quelli di carte sia quelli da tavolo coinvolgono nobili e popolani. Tutti a Carnevale, sotto la maschera, vincono, sperperano fortune, barano e truffano in sale private e pubbliche, che sorgono ormai in ogni sestiere.

Il nobile Florindo Querini, gran giocatore, racconterà le sue disavventure al gioco, illustrando allo stesso tempo i giochi stessi e coinvolgendo gli spettatori in una partita a *Biribissi*, il gioco precursore della moderna roulette.

Giovedì 12 febbraio, ore 19.30

Teatro Toniolo

I quartetti dell'Accademia Stauffer di Cremona

Quartetto Rilke: Giulia Gambaro, Giada Visentin, violini, Giulietta Bianca Bondio, viola, Marina Pavani, violoncello

Quartetto di Genova: Yesenia Vicentini, Filippo Taccogna, violini; Teresa Valenza, viola; Stefano Grazioli, violoncello.

Da giovedì 12 febbraio a martedì 17 febbraio

Fondazione Musei Civici di Venezia

Prolungamento orari e aperture speciali:

Palazzo Ducale e Museo Correr aperti fino alle ore 22.00 (ultimo ingresso ore 21.00).

Inoltre, venerdì 13 febbraio e sabato 14 febbraio, apertura fino alle ore 21.00 (ultimo ingresso ore 20.00) per: Museo Fortuny, con la mostra *Antonio Scaccabarozzi. Diafanés* (fino al 6 aprile); Ca' Rezzonico – Museo del Settecento Veneziano, con la mostra *Gusto neoclassico. L'album Cicognara* (fino al 23 febbraio); Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, con la mostra *Gastone Novelli 1925–1968* (fino al 1 marzo).

Tutti i Musei Civici di Venezia saranno aperti al pubblico, inclusi quelli che solitamente osservano giornate di chiusura: Lunedì 16 febbraio saranno visitabili Ca' Pesaro, il Museo di Palazzo Mocenigo con la mostra *Kimono maschile* (fino al 4 aprile), il Museo di Storia Naturale "Giancarlo Ligabue", il Museo del Merletto di Burano, e la mostra *Munch. La rivoluzione espressionista* (fino al 1° marzo) al Centro Culturale Candiani di Mestre; Martedì 17 febbraio (Martedì Grasso) saranno eccezionalmente aperti Ca' Rezzonico e Museo Fortuny.

Attività per grandi e piccoli con MUVE Education: Sono previsti speciali appuntamenti *on demand* dedicati alle famiglie.

Venerdì, 13 Febbraio, ore 21

Teatro del Parco

Iggor Cavalera

Concerto

Venerdì 13 febbraio, ore 17.00

La Casa di The Human Safety Net

MICRO, Una giornata tra gli insetti (Per famiglie con bambini 6-10 anni)

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se improvvisamente divenissimo noi degli insetti? Questo accade alla protagonista dello spettacolo, immersa nel vociare e nei rumori di una grande città e che, improvvisamente, subisce una magica metamorfosi, da un insetto all'altro, per condurre lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura. Susi Danesin, autrice e interprete, ci porta con sé in un'avventura straordinaria, utilizzando tecniche di clownerie, mimo e slapstick. Alla fine, gli insetti incontrati durante la performance volare in giro per la città e scopriremo insieme cosa vuol dire essere così piccoli tra le calli e i ponti di Venezia. Il progetto è nato all'interno di KTM- Ca' Foscari con Cinema Rental. L'evento, a ingresso libero, è nell'ambito del carnevale di Venezia in collaborazione con Vela.

Per prenotare: <https://thehumansafetynet.my.site.com/register-to-event/s/?cmpId=701R200001WtZdN>

Venerdì 13 febbraio, ore 21.00

Sabato 14 febbraio, ore 19.30

Teatro Toniolo

Ale e Franz. Capitol'ho

Un nuovo inizio, un passo nuovo sul sentiero tracciato 31 anni fa.

Venerdì 13 febbraio

La Casa di The Human Safety Net, ore 17.00

Micro. Una giornata tra gli insetti

spettacolo con Susi Danesin.

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se divenissimo noi degli insetti? Questo accade alla nostra protagonista. Ma improvvisamente avviene una trasformazione, una magica metamorfosi da un insetto all'altro che conduce lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura. Alla fine della performance, nata all'interno di KTM-Ca' Foscari con Cinema Rental, verrà proiettato un video che vedrà gli insetti incontrati girare per Venezia.

Venerdì 13 febbraio, ore 18.00

Teatro a L'Avogaria

Olympic Music Circus Show

Concerto spettacolo in cui la musica è il motore narrativo, ritmi e melodie guidano due atleti danzatori in un percorso ispirato alle discipline olimpiche e alla poetica del circo. Con i precisi obiettivi di esplorare così i punti di incontro tra arte, musica e spettacolo, valorizzare la fisicità come espressione artistica, creare un evento emozionale che unisca pubblico sportivo, musicale e circense.

Gerardo Balestrieri: piano, voce, fisarmonica ecc; **Raul Catalano:** batteria; **Daniele Vianello:**

contrabbasso; **Fabrice You:** violino; Bonnie Morgan: circense acrobata contorsionista; **Kerry Winston**

Ward: circense acrobata danzatore.

Venerdì 13 febbraio ore 21.00

Teatro del Parco

Concerto di **Iggor Cavalera**

Venerdì 13 febbraio ore 21.00

Sabato 14 febbraio ore 21.00

Domenica 15 febbraio ore 17.00

Café Sconcerto – Sala Teatro Chirignago

"Casanova e lo scorno del diavolo, un olimpico gioco tra canzoni e lazzi"

Di Antonella Barina e Café Sconcerto di e con Monica Zuccon e Salvatore Esposito

Mantenendo il filo della narrazione avviata da Barina nel 2016, Café Sconcerto traduce il testo nello spirito carnevalizio e comico che gli è proprio. *I Fantasmi di Goldoni e Casanova* sono riapparsi ogni anno a Venezia coinvolti in dieci commedie nelle più incredibili avventure assieme a personaggi del loro tempo e dei tempi a venire. Demoni e attori di *Café Sconcerto* faranno di tutto per confondergli le idee.

Venerdì 13 febbraio ore 18.00

Micromega Arte e Cultura in Campo San Maurizio

Analisi del testo drammaturgico "Casanova e lo scorno del diavolo", di Antonella Barina, edito per iniziativa del Mondo delle Idee dalle Edizioni Psiche di Torino.

Raccolta di testi dei dieci anni di percorso teatrale intitolato 2016-2026 "I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia" con il critico Enzo Santese.

Venerdì 13 febbraio ore 19.30

Sabato 14 febbraio ore 19.00

Domenica 15 febbraio ore 16.00

Teatro Goldoni Venezia

Mirandolina

da La Locandiera di Carlo Goldoni

regia Caitríona McLaughlin con Alex Cendron, Denis Fasolo, Riccardo Gamba, Margherita Mannino, Gaja Masciale, Giancarlo Prevati, Massimo Scola, Andrea Tich, Sandra Toffolatti

Una produzione TSV - Teatro Nazionale, Abbey Theatre - Teatro Nazionale d'Irlanda, Teatro Nazionale Croato di Fiume – HNK Rijeka. Spettacolo accessibile per pubblico di sordi e ciechi, inserito nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano-Cortina 2026. Sottotitoli in inglese.

Sabato 14 febbraio, ore 18.00

Centro Candiani

Il Gioco della Musica e del Destino.

Scherzi, Danze e Gioco d'Amore, madrigali a più voci

Racconto musicale e teatrale basato sulla serie di madrigali, scherzi e danze del Rinascimento italiano.

L'opera si sviluppa attraverso temi centrali come il corteggiamento, il gioco d'amore, l'astuzia, l'inganno e l'umorismo in senso lato. I Madrigali saranno interpretati dalle voci e dai solisti della **Stagione Armonica** e il racconto sarà intervallato da letture e interventi teatrali curati e interpretati da **Alessandro Bressanello**.

Sabato 14 febbraio, ore 17

M9 Edu

Siamo tutti pari

Laboratorio | 1h 30' | 5-6 anni

Esplorare il mondo a partire da ciò che ci è più vicino: il nostro corpo! In questo laboratorio, attraverso giochi di movimento e divertenti sperimentazioni con forme e colori, avremo l'opportunità di osservare noi stessi come mai prima d'ora.

Sabato 14 febbraio, ore 17

M9 Foyer

"Ci vuole un fisico bestiale... anche nell'amore! Amore e Psiche di Canova e gli insospettabili imitatori della più celebre storia d'amore"

Conferenza a cura di Serena Bertolucci, Direttore M9 - Museo del '900

Ingresso gratuito con prenotazione

Sabato 14-domenica 15 febbraio, dalle 18.30 del 14 alle 9.00 del 15

M9

"Una notte in maschera al Museo"

Nella notte tra il 14 e il 15 febbraio 2026 M9 apre le porte a 35 bambine e bambini dagli 8 ai 12 anni per un'imperdibile festa di Carnevale in compagnia dei grandi personaggi del '900. In programma tanti giochi e divertenti attività didattiche, compresa una caccia al tesoro tra le sale del museo chiuso. E per finire, tutti a nanna! 45 € (colazione inclusa) Per iscrizioni: www.m9museum.it

Sabato 14 e domenica 15 febbraio

Complesso dell'Ospedaletto

Apertura straordinaria con visita

– La mattina alle ore 10:00 e alle ore 11:00.

– Il pomeriggio alle ore 15:00 e alle ore 16:00.

Durata: circa un'ora. Le visite saranno svolte in italiano. Per chi avesse necessità di ricevere la guida in altra lingua, verrà effettuata una spiegazione ridotta in inglese.

Link per prenotare la visita: <https://www.ticketlandia.com/m/event/gioielli-nascosti-di-venezias-visite-it>

Domenica 15 febbraio, ore 10-18

La Casa di The Human Safety Net

La Casa della Curiosità (per tutti)

Una giornata speciale all'insegna della curiosità, dell'entusiasmo, del lavoro di squadra e dell'inclusione, nell'ambito del programma del carnevale di Venezia. Dalle ore 10.00 alle 18.00, bambini, bambine, ragazzi, ragazze e adulti saranno accolti alla Casa di The Human Safety Net in uno spazio trasformato per l'occasione nella Casa della Curiosità. L'evento, a cura di Kid Pass, si chiuderà con Il Carnevale delle Meraviglie: una performance teatrale di magia con Barbamoccolo, con servizio di interpretariato in LIS Lingua dei Segni Italiana. L'evento è a ingresso libero. **Per prenotare:**

<https://thehumansafetynet.my.site.com/register-to-event/s/?cmpId=701R200001X3E01>

Domenica 15 febbraio, ore 11.30

La Casa di The Human Safety Net

Concerto

Values in Music: “Pierino e il lupo”

Un programma giocoso e di grande creatività tratto dalla favola sinfonica per l’infanzia del compositore russo Sergej Prokofev caratterizza l’appuntamento di carnevale della rassegna **Values in Music** organizzata dalla Casa di The Human Safety in collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia. Protagonisti sono i musicisti del **Kokai Quintet**. **Cristina Rosafio**, flauto, **Camilla Vezzaro**, oboe, **Damiano Ballarin**, clarinetto, **Iris Vanuijtrecht**, corno, **Angela Ferrara**, fagotto, **Cristina Ferrajoli**, voce

Domenica 15 febbraio, ore 17.00

M9 Edu

Micro. Una giornata tra gli insetti

spettacolo con Susi Danesin.

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se divenissimo noi degli insetti? Questo accade alla nostra protagonista. Ma improvvisamente avviene una trasformazione, una magica metamorfosi da un insetto all’altro che conduce lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura. Alla fine della performance, nata all’interno di KTM-Ca’ Foscari con Cinema Rental, verrà proiettato un video che vedrà gli insetti incontrati girare per Venezia.

Lunedì 16 febbraio, ore 17.30

Ateneo Veneto

C’era due volte un piede...

Performance di e con **Veronica Gonzales**, artista internazionale riconosciuta nel mondo per il suo Teatro dei Piedi, si esibisce in uno spettacolo brillante, elegante e pieno di ritmo. Ironico, poetico e sorprendente, capace di colpire ed emozionare spettatori di ogni età.

Ingresso gratuito

Martedì 17 febbraio, ore 18.00

Ateneo Veneto

DecArtOn

Un omaggio ironico e poetico al mondo dello sport messo in relazione con l’arte. Il titolo gioca con la parola decathlon, il numero dieci, il mondo dell’arte e il pulsante “on”, ma anche con l’espressione veneziana “de cartòn” - perché illustrazioni e vignette ironiche saranno tra le forme d’arte protagoniste del concerto-spettacolo. Tra gioco e disciplina, la musica, le arti performative e l’illustrazione daranno vita a dieci sfide, comuni a coloro che sono attivi nello sport e nel mondo della competizione agonistica, a chi opera nell’ambito delle discipline artistiche, ma anche a tutti coloro che riflettono su come affrontare al meglio le sfide della vita di tutti i giorni. Lo spettacolo è scritto e diretto da Elisa Marzorati. Con Susi Danesin.

Martedì 17 febbraio ore 19.30

Teatro Toniolo

Odissea con Stefano Accorsi

produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Martedì 17 febbraio, ore 15.00-17.00

La Casa di The Human Safety Net

Olympus Playground, Le Sfide dell'Armonia Umana (per tutti)

E' ispirata al gioco e allo spirito olimpico la grande festa di martedì grasso della Casa di The Human Safety Net, nell'ambito del calendario del carnevale di Venezia. Sfide giocose, labirinti misteriosi, sculture viventi, sorprendenti metamorfosi, storie narrate attraverso i movimenti del corpo e molto altro ancora: Olympus Playground, Le Sfide dell'Armonia Umana è un evento adatto davvero a tutte le età, curato da APS Baba Jaga & I Custodi del Gioco. Ispirata allo spirito delle antiche prove di abilità e della competizione come opportunità di incontro e condivisione, questa festa è un invito a sperimentare e allenare i punti di forza che sono propri dello spirito olimpico: Il coraggio, lo spirito di squadra, la perseveranza, la creatività e l'intelligenza sociale. Tutte le attività, rigorosamente non verbali, sono inclusive e adatte a tutte le età. Al termine del circuito di giochi, i Custodi del Gioco consegneranno ai partecipanti un Passaporto dell'Olimpo, un invito speciale per visitare la mostra interattiva A World of Potential. L'ingresso è libero. Per prenotare: <https://thehumansafetynet.my.site.com/registertoevent/s/?cmpId=701R200001X3Bq8>.