

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

ARRIVANO

**PETS 2 – VITA DA ANIMALI, JULIET, NAKED – TUTTA
UN’ALTRA MUSICA, X-MEN DARK PHOENIX E**

A MANO DISARMATA

PROSEGUONO

**IL TRADITORE, ALADDIN, ROCKETMAN, DOLOR Y
GLORIA E GODZILLA II – KING OF THE MONSTERS**

n. 130/19

Venezia, 4 giugno 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva per i più piccoli, al Rossini e all’Astra da giovedì 6 giugno, **Pets 2 – Vita da animali** di Chris Renaud. La padrona di Max il Terrier si è sposata e ha un bambino. Max è così preoccupato di proteggere il piccolo che ha sviluppato un tic nervoso. Pomerania Gidget cerca di portare in salvo il giochino preferito di Max da un appartamento pieno di gatti... Cosa fanno gli animali quando noi non ci siamo? Al Rossini nel weekend anche in 3D. In versione originale con sottotitoli italiani: all’Astra lunedì 10 giugno, mentre al Rossini martedì 11 giugno.

Novità anche al Dante, da giovedì 6 giugno, con **Juliet, Naked – Tutta un’altra musica** di Jesse Peretz. Duncan e Annie vivono una relazione abitudinaria da 15 anni: lui è ossessionato da un musicista uscito misteriosamente dalle scene, Tucker Crowe, lei vorrebbe un figlio ma non insiste. Quando spunta un album inedito e Crowe entra nelle loro vite, le crepe tra i due diventano insanabili. Presentato al Torino Film Festival 2018.

Sarà al Rossini, sempre da giovedì 6 giugno, **X-Men Dark Phoenix** con Michael Fassbender e Jennifer Lawrence. Gli X-Men affrontano il loro nemico più formidabile e potente, una di loro: Jean Gray. Durante una missione di salvataggio nello spazio, Jean quasi perde la vita quando viene colpita da una misteriosa forza cosmica. Una volta tornata a casa, questa forza non solo la rende infinitamente più potente, ma molto più instabile. Lunedì 10 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, arriva al Giorgione dal 6 giugno **A mano disarmata** con Claudia Gerini. Da cronista dell'edizione romana di la Repubblica, Federica Angeli prende in mano la sua vita e decide di usarla nella lotta ai clan mafiosi che infestano Ostia. La sua arma è – e sarà sempre – la penna. Le tappe della sua sfida alla malavita, iniziata nel 2013 e non ancora finita, sono tratte dall'omonima autobiografia.

1/3

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

Proseguimenti

Si sposta al Giorgione, da giovedì 6 giugno, **Il traditore** di Marco Bellocchio, con Pierfrancesco Favino. Tommaso Buscetta, "boss dei due mondi" la cui famiglia fu sterminata dai rivali Corleonesi, è il grande pentito che ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra. Il film è uscito nel giorno della ricorrenza della strage di Capaci. In concorso a Cannes 2019.

Prosegue al Rossini **Aladdin** di Guy Ritchie, con Will Smith. Il giovane Aladdin sogna di fuggire dalla sua misera esistenza di strada e sposare la bellissima principessa Jasmine, figlia del Sultano di Agrabah. Ma il Gran Visir Jafar incarica Aladdin di recuperare una lampada dai poteri soprannaturali, celata nelle pericolose profondità della Caverna delle Meraviglie.

Passa all'Astra, da giovedì 6 giugno, **Rocketman** di Dexter Fletcher, con Taron Egerton. Il fantastico percorso di trasformazione di Elton John, da timido pianista prodigio Reginald Dwight a superstar internazionale. Gli eventi della vita eccentrica dell'artista inglese, si combinano con elementi fantastici presi dai suoi più grandi successi. Presentato fuori concorso a Cannes 2019. Lunedì 10 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Prosegue al Giorgione **Dolor y Gloria** di Pedro Almodóvar, con Antonio Banderas e Penélope Cruz. Salvador Mallo, un regista cinematografico sul viale del tramonto, vive una serie di ricongiungimenti. Alcuni sono fisici, altri sono ricordi: l'infanzia negli anni '60 con i suoi genitori a Paterna in cerca di fortuna; il primo desiderio; il primo amore adulto nella Madrid degli anni '80... In concorso a Cannes 2019.

Infine, continua all'Astra **Godzilla II - King Of The Monsters** di Michael Dougherty. L'agenzia cripto-zoologica Monarch e i suoi membri devono fronteggiare una serie di mostri dalle dimensioni divine, tra cui il possente Godzilla che si scontrerà con Mothra, Rodan e la sua nemesi più pericolosa, il mostro a tre teste King Ghidorah. Una competizione per la supremazia che metterà a rischio l'esistenza dell'umanità. Lunedì 10 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Eventi

Martedì 4 giugno al Rossini è in programma il documentario **Le Grand Bal** di Laetitia Carton, il racconto di un grande evento dedicato alla danza che ogni anno attira in Francia visitatori da tutto il mondo. In concorso a Cannes 2018. In versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 5 giugno al Giorgione ci sarà il film di animazione **Ancora un giorno** di Raúl de la Fuente. Nel 1975 il brillante giornalista polacco Ryszard Kapuściński va in Angola, paese stretto in una sanguinosa guerra civile e all'alba della sua indipendenza. Tratto dall'omonimo libro di Kapuściński. Fuori concorso a Cannes 2018.

Banksy è davvero stato a Venezia? Di sicuro sarà al Rossini mercoledì 5 giugno. Torna in sala, per il ciclo La Grande Arte Nexa al cinema, **L'uomo che rubò Banksy** di Marco Proserpio, un colpo

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

d'occhio sull'artista capace di scombicare, opera dopo opera, tutte le regole dell'arte contemporanea. Biglietti: 10 euro intero, 8 euro ridotto.

Mercoledì 5 giugno al Dante è in programma **Solo cose belle**, film d'esordio del regista Kristian Gianfreda che si addentra nella realtà di una casa famiglia, un mondo eterogeneo, difficile e tutto da scoprire.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3