

CC

CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

n. 06/21

Venezia, 26 gennaio 2021

Comune di Venezia

Settore Cultura

Circolo Cinema

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

#IORESTOINSALA: IL PROGRAMMA DEL CIRCUITO CINEMA NELLE SALE VIRTUALI DEL GIORGIONE MOVIE D'ESSAI DAL 28 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO

Cinque nuove uscite e sei proseguimenti di grande successo nelle sale virtuali del Giorgione dal 28 gennaio al 3 febbraio.

Tre i titoli per la commemorazione del *Giorno della memoria*: il documentario inedito **Se questo è amore** di Maya Sarfaty racconta la storia d'amore ad Auschwitz tra una giovane prigioniera ebrea e un ufficiale delle SS austriache; **La douleur** di Emmanuel Finkiel ci porta nel 1944, quando Marguerite instaura una pericolosa relazione con un collaboratore della Gestapo per cercare di salvare il marito deportato. Ultima ma non ultima una pellicola che non ha bisogno di presentazioni: restaurata dalla Cineteca di Bologna per il ciclo *il Cinema Ritrovato. Al cinema*, torna nei nostri salotti **Il grande dittatore** di Charles Chaplin (programmazione solo dal 28 al 30 gennaio).

Altra novità in sala è **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli, film vincitore del premio Orizzonti a Venezia 74. Christa Päffgen, in arte Nico, è una delle più importanti icone pop del Novecento: musa di Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna la cui bellezza era indiscussa, vive una seconda vita quando inizia la sua carriera da solista. **Venerdì 29 gennaio** alle **20.30** la regista Susanna Nicchiarelli presenterà il film in diretta streaming, a dialogare con lei Ilaria Ravarino (giornalista e critica cinematografica) e Andrea Romeo (direttore editoriale di I Wonder Pictures).

Ultimo nuovo arrivo è **Glassboy** di Samuele Rossi, disponibile in esclusiva sulla piattaforma **#iorestoinsala** a partire da domenica 31 gennaio. Ispirato al romanzo **Il bambino di vetro** di Fabrizio Silei - autore di letteratura per ragazzi due volte Premio Andersen - un racconto delicato su libertà, paura, crescita e sulla comunicazione tra ragazzi e adulti.

I proseguimenti riportano nelle case degli spettatori i film più richiesti dell'ultima settimana: si parte con **Just Charlie - Diventa chi sei** di Rebekah Fortune che racconta di Charlie e del suo desiderio di vivere liberamente il proprio corpo. **Marie Curie** di Marie Noelle è dedicato alla grande scienziata polacca che ha ricevuto due premi Nobel nel 1903 e nel 1911, mentre la commedia **Imprevisti Digitali** di Benoît Delépine e Gustave Kervern scatena mille risate con la comica battaglia di tre vicini di casa contro i giganti di internet. In **The Farewell - Una bugia buona** di Lulu Wang i componenti di una grande famiglia sparsi per il mondo tornano in Cina dalla nonna Nai Nai prima che muoia, e per nascondere la verità improvvisano un matrimonio. Ne **La vita invisibile di Euridice Gusmao** di Karim Ainouz, Euridice e Guida sono due sorelle cresciute insieme e poi divise dal destino, ma non perdono la speranza di ritrovarsi. Giovedì 28 gennaio sarà l'ultimo giorno

di programmazione per il film più visto nelle nostre sale virtuali, **Family Romance, LLC** di Werner Herzog: il grande regista tedesco realizza un documentario sulla solitudine mai così diffusa dentro una società ultra connessa.

Questi i pochi, semplici passi per accedere agli streaming: cliccando sul pulsante **#iorestoinsala** che trovate su www.culturavenezia.it/cinema sarete reindirizzati sul sito di LiveTicket dove - previa registrazione - potrete acquistare il biglietto per il film scelto. Il costo, a seconda della pellicola selezionata, varia dai 3 ai 7,99 euro. Dopo pochi istanti, riceverete via mail il biglietto virtuale con il codice corrispondente alla vostra poltrona e tutte le istruzioni per procedere con la visione del film. Troverete inoltre in vendita a 20€ un carnet per cinque film.

Per gli affezionati alla sala tradizionale i film sono proposti a orari precisi, ma niente paura: puoi iniziare la visione del film anche dopo la prima proiezione, a patto di riscattare il codice entro 30 giorni dall'acquisto (salvo diversamente indicato), da quando inizi a guardare il film hai 48 ore per completarlo. I tutto da PC, Mac, smartphone, smart TV, tablet, iPad o qualunque sia il tuo device preferito collegato a internet.

Il circuito **#iorestoinsALA** è stato realizzato grazie ad un accordo con MyMovies.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale virtuali del Giorgione

#iorestoinsALA!