

Programmazione del **CircuitoCinema** dal 16 al 22 febbraio 2017

VENEZIA & MESTRE

Multisala Rossini 1 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 2 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 3 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini Venezia, tel.0412417274	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655
Da giovedì 16 a mercoledì 22 h. 17.10/19.30/21.50 Sabato h. 14.50/17.10/19.30/21.50 CINQUANTA SFUMATURE DI NERO di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan, USA, 2017, 115', VM 14  Secondo capitolo tratto dalla serie di successo e fenomeno mondiale "Cinquanta sfumature". Quando Christian Grey cerca di persuadere Ana Steele a tornare nella sua vita, lei esige un nuovo accordo in cambio di un'altra possibilità. Iniziano a ricostruire un rapporto basato sulla fiducia e a trovare un equilibrio, ma figure misteriose del passato accerchiano la coppia, decise ad annientare le loro speranze di un futuro insieme.	Da giovedì 16 a mercoledì 22 h. 17.20/22 MAMMA O PAPÀ? di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Italia 2016, 98'  Dopo quindici anni di matrimonio Valeria e Nicola hanno deciso di divorziare in maniera civile. Sono d'accordo su tutto, alimenti, case, affidamento congiunto dei figli. Proprio quando si sono decisi a dare la notizia ai loro tre ragazzi, capita ad entrambi l'opportunità di partire per l'estero per l'occasione lavorativa della vita. Sabato e domenica h. 15.20 BALLERINA di Eric Summer, Éric Warin, animazione, Francia/Canada, 2016, 89'  Félicie e Victor, orfani in Bretagna, fuggono a Parigi per realizzare i loro desideri: famosa ballerina lei e grande inventore lui.	Da giovedì 16 a mercoledì 22 h. 19/21.30 Lunedì 20 e martedì 21 solo h. 19 LA LA LAND di Damien Chazelle, con Ryan Gosling, Emma Stone, USA, 2016, 126'  Mia sogna di poter recitare, Sebastian è un musicista jazz. Tra i due nasce un rapporto cementato dalla volontà di realizzarsi. CANDIDATO A 14 PREMI OSCAR. La Casa del Cinema Venezia, tel.0412747140 Giovedì 16 h. 17.30/20.30 PARTNER di Bernardo Bertolucci, Italia, 1968, 105' Venerdì 17 h. 17.30/20.30 IL DOTTOR STRANAMORE... di Stanley Kubrick, USA, 1964, 93', v.o.sott.it. Lunedì 20 h. 17.30/20.30 HOLLYWOOD PARTY di Blake Edwards, USA, 1968, 98', v.o.sott.it. Martedì 21 h. 17.30/20.30 BLADE RUNNER di Ridley Scott, USA, 1982, 117' Mercoledì 22 h. 17 Presentazione del film IL SUD È NIENTE (Italia, 2013, 90') di Fabio Mollo con interventi di Gianna Urizio, curatrice della rassegna Dove sono finiti il Nord e il Sud (...del mondo) e dell'autore.	Domenica 19 h. 15 Lunedì 20 e martedì 21 h. 17/21.30 IL CURIOSO MONDO DI HIERONYMUS BOSCH di David Bickerstaff e Phil Grabsky, GB, 2016, 90'  In contemporanea con la mostra Jheronimus Bosch e Venezia a Palazzo Ducale, torna sul grande schermo il documentario sulla più grande retrospettiva dedicata a Hieronymus Bosch. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro: ingresso ridotto per chi presenta il biglietto della Mostra. Giovedì 16, venerdì 17 e mercoledì 22 h. 16.50/19.40 Sabato e domenica h. 14.40/16.50/19.40 Lunedì 20 e martedì 21 solo h. 19.40 LEGO BATMAN IL FILM di Chris McKay, animazione, USA, 2017, 104'  Grande successo per il nuovo film d'animazione in formato Lego. ULTIMI SPETTACOLI	Da giovedì 16 a martedì 21 (escluso lunedì 20) h. 17/19.15/21.30 MOONLIGHT di Barry Jenkins, con Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, USA, 2016, 111'  Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa, dove può parlare poco ma sa che può trovare le risposte alle domande che più gli premono. OTTO CANDIDATURE AI PREMI OSCAR Lunedì 20 h. 16/18.30/21 LA MIA VITA DA ZUCCHINA di Claude Barras, animazione, Svizzera/Francia, 2016, 66' Riuscirà Courgette a trovare una nuova famiglia? BIGLIETTO UNICO 4 EURO Mercoledì 22 h. 17.30/19.30/21.30 IL DISPREZZO di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Francia, 1963, 105' Il capolavoro di Godard restaurato dalla Cineteca di Bologna. In versione originale sottotitolata.

Programmazione del **CircoloCinema** dal 16 al 22 febbraio 2017

VENEZIA & MESTRE

Giorgione Movie A Venezia, tel.0415226298 Da giovedì 16 a mercoledì 22 (escluso martedì 21) h. 16.20/18.50/21.30 MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan, con Casey Affleck, Michelle Williams, USA, 2016, 135'  Quando suo fratello Joe muore, Lee Chandler è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick. Mentre cerca di capire cosa fare con lui e si occupa delle pratiche per la sepoltura, rivede l'ex moglie Randy e la vecchia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile. SEI CANDIDATURE AI PREMI OSCAR	Giorgione Movie B Venezia, tel.0415226298 Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 16.40/19.10/21.40 Mercoledì 22 solo h. 16.40 SPETTACOLI DI LUNEDÌ 20 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI MOONLIGHT di Barry Jenkins, con Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, USA, 2016, 111'  Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa, dove può parlare poco ma sa che può trovare le risposte alle domande che più gli premono. OTTO CANDIDATURE AI PREMI OSCAR Mercoledì 22 febbraio h. 20.30 O NÚCLEO di Enrico Basaldella, documentario, Italia/Brasile, 2016, 115'  Nella Casa del Cammino vengono accolti bambini e adulti con paralisi cerebrale a diversi livelli di gravità, abbandonati o tolti alle famiglie. Un'oasi di speranza nella povertà estrema brasiliana. Biglietto unico 5 €. PRESENTE IN SALA IL REGISTA	Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736 Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 19.20/21.40 CINQUANTA SFUMATURE DI NERO di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan, USA, 2017, 115'  Quando Christian Grey cerca di persuadere Ana Steele a tornare nella sua vita, lei esige un nuovo accordo in cambio di un'altra possibilità. Iniziano a ricostruire un rapporto basato sulla fiducia e a trovare un equilibrio, ma figure misteriose del passato accerchiano la coppia, decise ad annientare le loro speranze di un futuro insieme. Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 17.20 Sabato e domenica h. 15.20/17.20 BALLERINA di Eric Summer, Éric Warin, animazione, Francia/Canada, 2016, 89'  Félicie e Victor, orfani in Bretagna, fuggono a Parigi per realizzare i loro desideri: famosa ballerina lei e grande inventore lui.	Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736 Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 16.50 Sabato e domenica h. 14.50/16.50 MAMMA O PAPÀ? di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Italia 2016, 98'  Dopo quindici anni di matrimonio Valeria e Nicola hanno deciso di divorziare in maniera civile. Sono d'accordo su tutto, alimenti, case, affidamento congiunto dei figli. Proprio quando si sono decisi a dare la notizia ai loro tre ragazzi, capita ad entrambi l'opportunità di partire per l'estero per l'occasione lavorativa della vita. Videoteca di Mestre Mestre, tel.0412386126 Giovedì 16 h. 16.30/21 TRUTH. IL PREZZO DELLA VERITÀ di James Vanderbilt, USA/Australia, 2015, 121' Venerdì 17 h. 17 DANCING WITH MARIA di Ivan Gergolet, Italia/Argentina/Slovenia, 2015, 72' Martedì 21 h. 21 FIORE di Claudio Giovannesi, Italia/Francia, 2016, 110'	Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736 Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 18.50/21.30 LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE di Mel Gibson, con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Australia/USA, 2016, 139'  L'attacco alla base americana di Pearl Harbor apre un nuovo fronte delle ostilità in Giappone. Desmond Doss, cresciuto sulle montagne della Virginia e in una famiglia vessata da un padre alcolizzato, decide di arruolarsi e di servire il suo Paese. Ma Desmond non è come gli altri: cristiano avventista e obiettore di coscienza, il ragazzo rifiuta di impugnare il fucile e uccidere un uomo, fosse anche nemico. L'atteso ritorno di Mel Gibson dietro la macchina da presa.
--	--	--	---	--