



CARNEVALE
DI VENEZIA



OLYMPUS

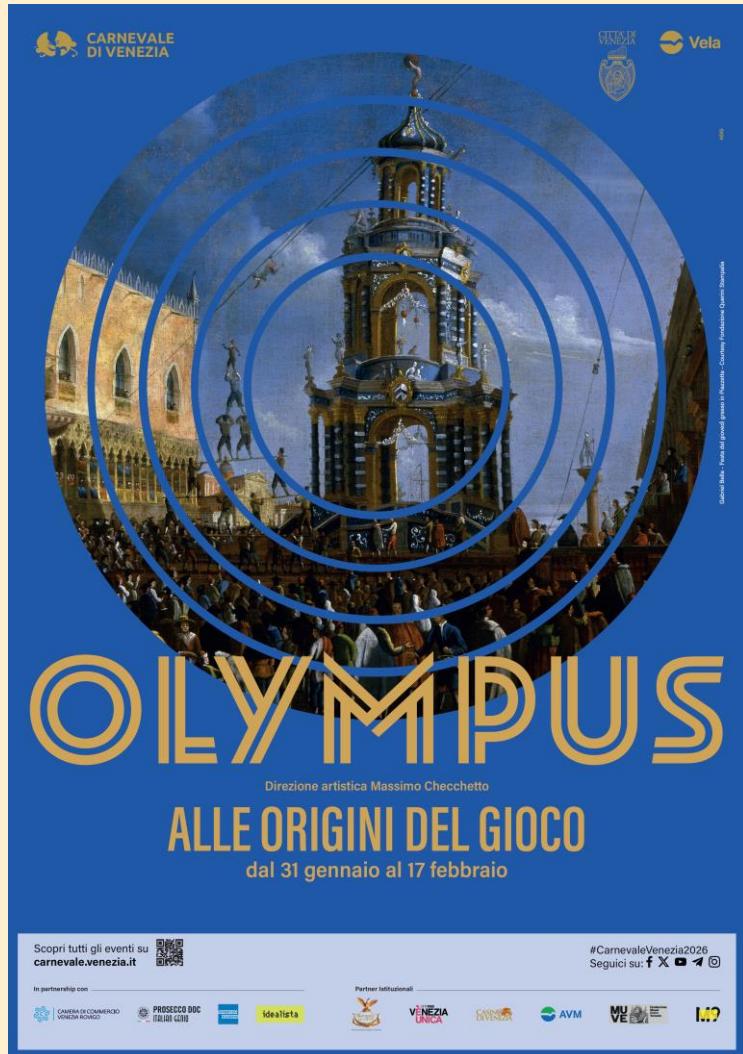
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

Direzione Artistica *Massimo Checchetto*

31 gennaio – 17 febbraio 2026

Il Carnevale della Cultura

Coordinamento *Marta Moretti*



“Olympus – Alle origini del gioco”: il titolo rimanda alla mitologia e all’armonia del corpo e della mente, ma anche alla Venezia dei secoli passati, dove il Carnevale era un grande palcoscenico di **competizioni, spettacoli circensi e prove di abilità collettiva**, che anticipavano lo spirito delle moderne Olimpiadi. Dalle **“forze d’Ercole”** alle acrobazie, dalle **regate ai tornei** nelle calli e nelle piazze, la città lagunare da sempre sa trasformare la competizione in spettacolo e la sfida in festa.

L’edizione 2026 del Carnevale di Venezia, nel rilanciare questo tema in occasione dei **Giochi Olimpici e Paraolimpici invernali Milano Cortina 2026**, non prevede però solo arte di strada e negli spazi all’aperto. L’arte e il teatro tornano a celebrare il Carnevale con una programmazione di spettacoli negli **spazi culturali della città**, in laguna e in terraferma, nell’ambito del **Carnevale della Cultura**.



THE ARTS
Cultural OLYMPIAD 2026
PROGRAMME

«Olympus – Alle origini del gioco» è inserito nell'**Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026**, un programma multidisciplinare, plurale e diffuso per promuovere i valori OLIMPICI e PARALIMPICI attraverso la cultura, il patrimonio e lo sport.

Un calendario di iniziative artistiche e culturali che animeranno il Paese sulla strada dei Giochi in un clima di festa e di connessione tra le persone, a partire dal gennaio 2024 per culminare nel 2026 in un programma emozionante e coinvolgente durante i Giochi OLIMPICI Invernali (6-22 febbraio 2026) e i Giochi PARALIMPICI Invernali (6-15 marzo 2026).

Il Carnevale della Cultura

Oltre **50** gli spettacoli realizzati in collaborazione e partnership con oltre **20 istituzioni cittadine**: pièce teatrali, concerti, proiezioni cinematografiche, mostre, visite guidate, laboratori e attività ludico-didattiche offrono ad adulti e bambini numerosi occasioni di divertimento e svago, in gran parte gratuiti.

Sono coinvolti:

Ateneo Veneto, Biblioteca Civica VEZ, Ca' Macana, Cafè Sconcerto, Centro Culturale Candiani, Compagnia L'Arte dei Mascareri, Fabbrica del Vedere, Fondazione Querini Stampalia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Fondazione Venezia Servizi, La Biennale di Venezia, Laboratorio Tragicomica, La Casa di The Human Safety Net, M9-Museo del '900, MUNAV – Museo Storico Navale di Venezia, Palazzo Albrizzi - Capello, Palazzo Diedo, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Palazzetto Bru Zane, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Scuola Grande di San Rocco, Spazio Eventi Libreria Toletta, Teatro a l'Avogaria, Teatro del Parco, Teatro Goldoni, Teatro La Fenice, Teatro Toniolo, Teatrino Goggia.



Ateneo Veneto

Lunedì 16 febbraio, ore 17.30

C'era due volte un piede...

Performance di e con **Veronica Gonzales**

Quando i piedi diventano spettacolo...

Veronica González, artista internazionale riconosciuta nel mondo per il suo Teatro dei Piedi, si esibisce in uno spettacolo brillante, elegante e pieno di ritmo. Ironico, poetico e sorprendente, capace di colpire ed emozionare spettatori di ogni età.

Ingresso gratuito

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA



Martedì 17 febbraio, ore 18.00

DecArtOn

Scritto e diretto da Elisa Marzorati.

Con Susi Danesin e Valentina Marzorati.

L'Associazione Culturale **Balancing Act** presenta un omaggio ironico e poetico al mondo dello sport messo in relazione con l'arte.

Il titolo gioca con la parola *decathlon*, il numero *dieci*, il mondo dell'arte e il pulsante “*on*”, ma anche con l'espressione veneziana “*de cartòn*”, perché illustrazioni e vignette ironiche saranno tra le forme d'arte protagoniste del concerto-spettacolo.

Tra gioco e disciplina, la musica, le arti performative e l'illustrazione daranno vita a dieci sfide, comuni a coloro che sono attivi nello sport e nel mondo della competizione agonistica, a chi opera nell'ambito delle discipline artistiche, ma anche a tutti coloro che riflettono su come affrontare al meglio le sfide della vita di tutti i giorni.

Ingresso libero



Biblioteca Civica VEZ

Giovedì 12 febbraio ore 18.00

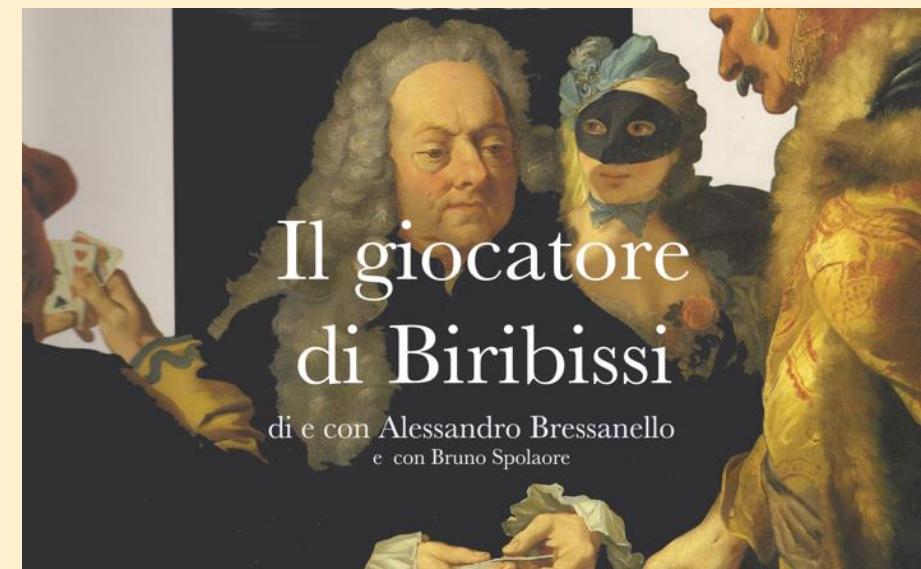
Il giocatore di Biribissi

di e con Alessandro Bressanello e Bruno Pietro Spolaore

Nel 1638 a seguito del dilagare dell'azzardo nella pubblica via, viene creata a Venezia la prima casa da gioco gestita direttamente dallo Stato. Da quel momento la città diventa un enorme Casinò, i Ridotti dove si gioca non si contano più; i giochi d'azzardo, sia quelli di carte come la *Bassetta*, il *Faraone*, la *Meneghella*, sia quelli da tavolo come il *Biribissi* e il *Lotto Reale*, coinvolgono nobili e popolani.

Tutti a Carnevale, sotto la maschera, vincono, sperperano fortune, barano e truffano in sale private e pubbliche, che sorgono ormai in ogni sestiere.

Il nobilomo **Florindo Querini**, gran giocatore, racconterà le sue disavventure al gioco, illustrando allo stesso tempo i giochi stessi e coinvolgendo gli spettatori in una partita a *Biribissi*, il gioco precursore della moderna roulette.



Cafè Sconcerto – Sala Teatro

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio, ore 21.00
Sabato 14 febbraio, ore 21.00
Domenica 15 febbraio, ore 17.00

«Casanova e lo scorno del diavolo. Olimpiche peripezie, frizzi lazzi e parodie»
di Antonella Barina e Cafè Sconcerto
con Monica Zuccon e Salvatore Esposito.

Mantenendo il filo della narrazione avviata da Barina nel 2016, Cafè Sconcerto traduce il testo nello spirito carnevalizio e comico che gli è proprio.

I Fantasmi di Goldoni e Casanova sono riapparsi ogni anno a Venezia coinvolti in dieci commedie nelle più incredibili avventure assieme a personaggi del loro tempo e dei tempi a venire. Qui siamo alla stretta finale: riuscirà Casanova, l'uomo colto, il filosofo, l'eretico imbroglione che esplora misticamente il male, ad essere finalmente compreso e a comprendere se stesso? Demoni e attori di Cafè Sconcerto faranno di tutto per confondergli le idee.



Cafè Sconcerto presenta
CASANOVA
E LO SCORNO DEL DIAVOLO

di Antonella Barina

Olimpiche peripezie, frizzi lazzi e parodie
con Monica Zuccon e Salvatore Esposito



VENERDÌ 13 e SABATO 14 H.21, DOMENICA 15 H.17
in Cafè Sconcerto Sala Teatro, Via Santa Margarita 7/A, Chirignago (Venezia)

Centro Culturale Candiani

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Giovedì 5 febbraio, ore 18.00

Le Dee del Gioco

Recital teatrale con musica dal vivo
con **Giovanna Lubjan, canto e chitarra**
Michela Mocchiutti, attrice
Angelo Zanini, audio e luci

Un racconto teatral-musicale ispirato alle **grandi atlete italiane** che hanno fatto la storia delle **Olimpiadi**. Donne reali che diventano moderne **Dee dell'Olimpo**: *Arianna Fontana – Dea della Costanza e della Rinascita; Stefania Belmondo – Dea del Respiro e della Resistenza; Ondina Valla – Dea della Libertà e della Soglia; Valentina Vezzali – Dea della Spada e della Precisione; Federica Pellegrini – Dea dell'Acqua e della Trasformazione.*

Ogni atleta incarna un “**archetipo del gioco**”: la velocità, la resistenza, la libertà, la precisione, la trasformazione.

Il gesto sportivo diventa **rito, danza, sfida, leggerezza**.

Lo spettacolo dialoga con lo sport come **festa primordiale**, come **competizione gioiosa**, come **spazio di comunità**.

Qui il **gioco** è la forma più antica della libertà e il Carnevale è l’Olimpo contemporaneo dove tutto può accadere.

Un Olimpo pop, dove il mito incontra lo sport e lo sport incontra il gioco.

Perché giocare è il modo più serio di essere liberi.



Sabato 14 febbraio, ore 18.00

Il Gioco della Musica e del Destino

**Scherzi, Danze e Gioco d'Amore, madrigali a più voci
di La Stagione Armonica e Produzioni Teatrali Veneziane**

Racconto musicale e teatrale basato sulla serie di madrigali, scherzi e danze del Rinascimento italiano.

L'opera si sviluppa attraverso temi centrali come il corteggiamento, il gioco d'amore, l'astuzia, l'inganno e l'umorismo in senso lato.

I Madrigali saranno interpretati dalle voci e dai solisti della **Stagione Armonica** e il racconto sarà intervallato da letture e interventi teatrali curati e interpretati da **Alessandro Bressanello**.

Dirige il maestro **Nicola Rampazzo** e al clavicembalo **Aldo Fiorentin**.



Fabbrica del Vedere

Cannaregio, calle del forno

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Da sabato 31 gennaio a sabato 21 febbraio Mostra «Atleti, lavoratori, operai, marinai, nella Venezia dell'800, aspettando le OLIMPIADI...»

ore 17.00 – 19.00

chiuso i lunedì, mercoledì 11, venerdì 13 e martedì 17 febbraio

A cura di Archivio Carlo Montanaro e Alessandro Rizzardini

Ormai da un decennio, l'Archivio Carlo Montanaro celebra il Carnevale facendo «vedere» immagini, ricercando quanto realizzato o accaduto nella città Serenissima. Dove, nel divenire della fotografia, alla fine dell'Ottocento, si ricerca la memoria di gruppi omogenei di attività e di lavoro. Cominciando proprio dallo sport, attività che coinvolgeva uomini e donne e che divennero quasi sin da subito, dal 1896, specialità olimpiche che rievocavano quanto accaduto nell'antichità. E che solo nel 1924 approdarono alla neve e al ghiaccio. Insieme agli atleti, altri gruppi in posa per alcuni degli studi fotografici veneziani: camerieri, cuochi, studenti e insegnanti, politici, barcaioli..

Inaugurazione sabato 31 gennaio, ore 17.30



VENEZIA
2500 Anni della Venezia X L'800

Fondazione Querini Stampalia onlus

Bella la vita a Venezia

13 Dicembre 2025 – 12 Aprile 2026

La Fondazione Querini Stampalia presenta l'intera collezione dei dipinti di Gabriel Bella (Venezia, 1730? - 1799), l'artista che più di ogni altro ha saputo raccontare la vita della Venezia del Settecento.

Un corpus capace di esaltare la magnificenza veneziana e di raccontare, attraverso immagini, il mito politico della Serenissima. Non un insieme casuale, ma un progetto iconografico unitario.

Bella osserva la città con una precisione e una sensibilità fotografica e restituisce con precisione la densità e la teatralità del mondo veneziano.

*Un progetto della Fondazione Querini Stampalia
a cura di Tiziana Bottecchia,
Elisabetta Dal Carlo, Lara Marchese,
Babet Trevisan
martedì - domenica, ore 10-18*

Gabriel Bella
LA FESTA DEL GIOVEDÌ GRASSO IN PIAZZETTA
Olio su tela realizzato tra il 1779 e il 1792



Fondazione Querini Stampalia onlus

Visita guidata alle mostre a cura di
Coopculture

Sabato 31 gennaio

sabato 7 febbraio

Sabato 14 febbraio

Bella la vita a Venezia

ore 11.30 in italiano

ore 12.30 in inglese

5€ a persona in aggiunta al costo del biglietto

Domenica 1 febbraio

***L'effimero architettonico. Due allestimenti di
Valeriano Pastor e Michelina Michelotto***

ore 11.00 in italiano

Domenica 8 febbraio

domenica 15 febbraio

Disapparire. Antonio Corradini e Luigi Ghirri

ore 11.00 in italiano

8€ a persona in aggiunta al costo del biglietto

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

 **CARNEVALE
DI VENEZIA**



Fondazione Querini Stampalia onlus

Laboratori a cura di Coopculture.

Domenica 1 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Martedì 17 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Su il sipario!

Dopo la visita alla mostra “Bella la vita a Venezia” e la scoperta di Gabriel Bella, si realizzerà un piccolo teatrino utilizzando la tecnica del tunnel book.

Domenica 8 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Domenica 15 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Il Bello di Bella!

Attraverso il linguaggio del fumetto, si sviluppa un racconto esplorando possibilità creative e narrative.

Attività per bambini, età consigliata da 6 a 11 anni

Biglietto gratuito fino ai 18 anni

Il costo dell'attività è di 8€ a bambino

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

**CARNEVALE
DI VENEZIA**



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Mercoledì 4 febbraio, ore 18.00

ἀγών

Storia dello sport a Venezia

Dalle “Guerre dei Pugni” alla Coppa Italia di calcio, conquistata nel 1941; dalle regate di ogni tempo - vogate da uomini e donne - ai fasti della Reyer e della scherma; dalle disfide legate al Carnevale (come il salire e il discendere dal campanile di San Marco o le “Fatiche d’Ercole”) a quelle “futuriste” fatte di idrovolanti e motoscafi veloci: Venezia ha una lunga storia sportiva, sospesa tra i tempi della Serenissima e la modernità.

Alberto Toso Fei prenderà per mano il pubblico e lo condurrà - nel corso di un incontro animato da immagini - attraverso una gloriosa carrellata di eventi, di uomini e di donne che hanno reso unica la storia dello sport veneziano.

Ingresso gratuito



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Laboratori e cinema

Venerdì 6 febbraio h 16.30

Creamondi, Ma che facce (per famiglie con bambini 2-5 anni)

Letture in “movimento” vissute attraverso il corpo e i suoi sensi.

Con Sabina Italiano del Centro Studi BarchettaBlu.



Mercoledì 11 febbraio h 17.30

MovieLab – L'invenzione della neve di Vittorio Moroni

Primo appuntamento con la rassegna curata da

Francesco della Puppa, dal titolo *Sguardi sul reale*.

Un film sui sentimenti, sulla resilienza familiare, sulla genitorialità e sull'impegno e la perseveranza come strumento per superare la marginalità sociale.

Il regista sarà presente in sala.



Giovedì 12 febbraio h 16.30

Luce, Asana e Mantra per crescere con lo yoga

(per famiglie con bambini dai 2 ai 5 anni)

Un incontro per risplendere e farci scaldare. Esperienza per bambini e genitori con Valentina Zocca del Centro Studi BarchettaBlu.

Eventi a ingresso libero su prenotazione

La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio, ore 17.00

Micro. Una giornata tra gli insetti

di e con Susi Danesin

drammaturgia sonora: Michele Moi

costumi: Sonia Marianni

Zebra e.t.s. in associazione con Roerso Mondo e.t.s.

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se divenissimo noi degli insetti?

Questo accade alla nostra protagonista. Ma improvvisamente avviene una trasformazione, una magica metamorfosi da un insetto all'altro che conduce lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura.

L'ambiente sonoro diventa così lo strumento predominante per regalare un'esperienza immersiva e totalizzante.

Alla fine della performance, nata all'interno di KTM-Ca' Foscari con Cinema Rental, verrà proiettato un video che vedrà gli insetti incontrati girare per Venezia.

Ingresso libero su prenotazione



LUIGI DE FRENZA

La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Laboratori

Domenica 15 febbraio, ore 10.00 – 18.00

La Casa della Curiosità

Una giornata speciale a cura di Kid Pass, all'insegna della curiosità, dell'entusiasmo, del lavoro di squadra e dell'inclusione: laboratori creativi, letture animate, spettacoli ed esperienze partecipative sul tema dei giochi olimpici. Si chiude con Il Carnevale delle Meraviglie, una performance teatrale di magia con Barbamoccolo, con servizio di interpretariato in LIS.

Ingresso libero su prenotazione.



Martedì 17 febbraio, ore 15.00 – 17.00

Olympus Playground, Le Sfide dell'Armonia Umana.

Ispirata al gioco e allo spirito olimpico la grande festa di martedì grasso. Sfide giocose, labirinti misteriosi, sculture viventi, sorprendenti metamorfosi, storie narrate attraverso i movimenti del corpo e molto altro ancora: è un evento adatto davvero a tutte le età, curato da APS Baba Jaga & I Custodi del Gioco. Tutte le attività, rigorosamente non verbali, sono inclusive e adatte a tutte le età.

Ingresso libero.



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Concerto

Domenica 15 febbraio, ore 11.30

Values in Music: “Pierino e il lupo”

Un programma giocoso e di grande creatività tratto dalla favola sinfonica per l'infanzia del compositore russo Sergej Prokofev caratterizza l'appuntamento di carnevale della rassegna **Values in Music** organizzata dalla Casa di The Human Safety in collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

Protagonisti sono i musicisti del **Kokai Quintet** che si è formato in seno alla Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del Conservatorio ed è formato da cinque giovanissimi musicisti che frequentano il Triennio di I Livello e che si confronteranno con una partitura impegnativa e divertente tratta dalla versione originale per Orchestra e voce recitante.

Cristina Rosafio, flauto

Camilla Vezzaro, oboe

Damiano Ballarin, clarinetto

Iris Vanuijtrecht, corno

Angela Ferrara, fagotto

Cristina Ferrajoli, voce



M9 - Museo del '900

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Dal 23 gennaio al 15 marzo - giorni e orari di apertura del Museo

Mostra "Oltre i limiti. Sport Italia"

Esposizione Permanente M9 - Museo del '900

Ritratto corale di un Paese che cambia, in occasione delle Olimpiadi invernali.

Ideata e prodotta da M9 – Museo del '900 su impulso del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, e realizzata in collaborazione con Società Italiana di Storia dello Sport, Touring Club Italiano, Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Istituto Luce e Archivio ANSA, la mostra usa la partecipazione sportiva degli italiani come lente per raccontare i grandi cambiamenti sociali, culturali ed economici del Novecento, e le trasformazioni che proseguono nel presente.

Sei nuclei tematici: dalla diffusione dello sport e del tempo libero al protagonismo femminile e alle sfide dell'inclusione, dal rapporto tra sport e mobilità internazionale al ruolo pubblico dello sport per salute e welfare, fino al dialogo tra tecnologia, medicina e superamento dei limiti, e alla dimensione affettiva del tifo come esperienza collettiva.

Ingresso gratuito compreso nel biglietto della permanente.



M9 - Museo del '900

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Sabato 31 gennaio, ore 17.00

«Ci vuole un fisico bestiale! L'Olimpo e l'olimpiade nell'arte del Novecento»

Conferenza a cura di **Serena Bertolucci**, Direttore M9, e anteprima del dipinto di **Astolfo De Maria**, *Il giocatore di palla ovale*, 1931 c.

M9Lab

Ingresso gratuito con prenotazione

Sabato 7 e domenica 8 febbraio

Sabato 14 (ultima performance ore 16.45) e domenica 15 febbraio

BIALETTI: L'uomo che cambiò il sapore del mattino

Performance teatrale ideata scritta e messa in scena da **Danny Bignotti**.

M9 Orizzonti

Turni di '20 dalle ore 10.30 alle 18.15

Sabato 14 febbraio, ore 17.00

«Ci vuole un fisico bestiale... anche nell'amore!

Amore e Psiche di Canova e gli insospettabili imitatori della più celebre storia d'amore”

Conferenza a cura di **Serena Bertolucci**, Direttore M9

Foyer M9

Ingresso gratuito con prenotazione



M9 - Museo del '900

Auditorium Cesare De Michelis

Mercoledì 11 febbraio ore 18.00

ἀγών – agón

Storia dello sport a Venezia

Dalle “Guerre dei Pugni” alla Coppa Italia di calcio, conquistata nel 1941; dalle regate di ogni tempo - vogate da uomini e donne - ai fasti della Reyer e della scherma; dalle disfide legate al Carnevale (come il salire e il discendere dal campanile di San Marco o le “Fatiche d’Ercole”) a quelle “futuriste” fatte di idrovolanti e motoscafi veloci: Venezia ha una lunga storia sportiva, sospesa tra i tempi della Serenissima e la modernità.

Alberto Toso Fei prenderà per mano il pubblico e lo condurrà - nel corso di un incontro animato da immagini - attraverso una gloriosa carrellata di eventi, di uomini e di donne che hanno reso unica la storia dello sport veneziano.

Ingresso gratuito

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA



Sabato 14 febbraio ore 17

Siamo tutti pari

Laboratorio | 1h 30' | 5-6 anni

M9 Edu

Esplorare il mondo a partire dal nostro corpo! In questo laboratorio, attraverso giochi di movimento e divertenti sperimentazioni con forme e colori, avremo l'opportunità di osservare noi stessi come mai prima d'ora.

Sabato 14 - domenica 15 febbraio

dalle 18.30 del 14 alle 9.00 del 15

“Una notte in maschera al Museo”

M9

Nella notte tra il 14 e il 15 febbraio 2026 il museo apre le porte a 35 bambine e bambini dagli 8 ai 12 anni per un'imperdibile festa di Carnevale in compagnia dei grandi personaggi del '900. Giochi, attività didattiche, e una caccia al tesoro tra le sale del museo chiuso. E poi a nanna!

Per iscrizioni: www.m9museum.it



M9 – Museo del '900

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Domenica 15 febbraio, ore 17.00

Micro. Una giornata tra gli insetti

di e con Susi Danesin

drammaturgia sonora: Michele Moi

costumi: Sonia Marianni

Zebra e.t.s. in associazione con Roerso Mondo e.t.s.

M9 Cube

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se divenissimo noi degli insetti? Questo accade alla nostra protagonista. Ma improvvisamente avviene una trasformazione, una magica metamorfosi da un insetto all'altro che conduce lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura.

L'ambiente sonoro diventa così lo strumento predominante per regalare un'esperienza immersiva e totalizzante.

Alla fine della performance, nata all'interno di KTM-Ca' Foscari con Cinema Rental, verrà proiettato un video che vedrà gli insetti incontrati girare per Venezia.



LUIGI DE FRENZA

MUNAV – Museo Storico Navale di Venezia

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Giovedì 12 febbraio

Domenica 15 febbraio

Martedì 17 febbraio

Carnevale al MUNAV: dove la storia diventa un gioco da ragazzi.

Caccia al Tesoro

Cinque piani e un segreto da svelare. Il MUNAV si trasforma in una grande mappa del tesoro per tutta la famiglia. Seguite le voci del mare nell'audioguida, trovate gli indizi e ricomponete il *Segreto del Mare*, per ricevere il titolo di "*Custode del Mare*" e un posto d'onore nell'albo dei grandi navigatori.

Dalle ore 10.15, ai minuti '15 e '45

ultimo ingresso: ore 15.45

Prenotazione sul sito ufficiale o in loco.
Attività compresa nel biglietto del museo.

Museo Storico Navale di Venezia
Riva S. Biasio, Castello 2148
www.munav.it



Palazzo Albrizzi-Capello

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Jeux

Sabato 14 febbraio, ore 16.00

Jeux d'amour

Musiche di **R. Schumann, C. Debussy, J. Offenbach, A. Buzzi Peccia, C. Saint Saens**

Ilaria Iaquinta, soprano

Giacomo Serra, pianoforte

Riccardo Serra, violoncello

Nel giorno dedicato a San Valentino, il gioco dell'amore, con i suoi ardenti slanci, desideri e conflittualità, rappresenta il *fil rouge* di questo concerto ove le visioni schumanniane, ispirate alle poesie di Heinrich Heine e alle schizofrenie dell'hoffmanniano Johann Kreisler, si intrecciano alle sognanti *chansons* debussyane, composte su testi di Paul Verlaine.

Completano il programma le divertenti e fiabesche pagine di Offenbach, la *Serenatella* di Buzzi Peccia e l'incanto di uno dei brani più incantevoli del repertorio musicale, *Le Cygne* di Saint-Saëns, affidato a un giovanissimo violoncellista.

Promosso da Agimus Venezia.



14 febbraio 2016

Jeux d'amour

Musiche di R. Schumann, C. Debussy,
J. Offenbach, A. Buzzi Peccia, C. Saint Saens

Ilaria Iaquinta, soprano
Giacomo Serra, pianoforte
Riccardo Serra, violoncello

17 febbraio 2016

Il gioco delle reti di vetro.
Hermann Hesse e la musica di Beethoven

W.A. Mozart (1756-1791)
Fantasia in re minore K 396

L. van Beethoven (1770-1827)
Sonata in la bemolle maggiore op. 110
Sonata in la maggiore op. 101

F. Chopin (1810-1849)
Tre Valzer op. 64
Letizia Michielon, pianoforte

BIGLIETTI 5,00 euro residenti, giovani fino ai 30 anni, over 65 anni | 15,00 euro non residenti
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Info@agimusvenezia.it



Palazzo Albrizzi-Capello

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Jeux

Martedì 17 febbraio, ore 16.00

Il gioco delle perle di vetro.

Hermann Hesse e la musica di Beethoven

W.A.Mozart (1756-1791)

Fantasia in re minore K 396

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata in la bemolle maggiore op. 110

Sonata in la maggiore op. 101

F. Chopin (1810-1849)

Tre Valzer op. 64

Letizia Michielon, pianoforte



Palazzetto Bru Zane

Martedì 3 febbraio, ore 18.00

Conferenza

Cibo mascherato

Emmanuel Giraud *relatore*

Ingresso gratuito

Ogni giovedì e domenica 8 Febbraio

Visite Guidate Gratuite

14.30 italiano | 15.00 francese | 15.30 inglese

Venerdì 6 febbraio

Sabato 7 febbraio

16.00 italiano | 16.30 francese | 17.00 inglese

Prenotazione consigliata:

bru-zane.com/scopri/visite-guidate



Palazzetto Bru Zane

Omaggio A Buster Keaton | Tre Cine-concerti

Venerdì 6 febbraio, ore 19.30

One Week + Neighbors (1920)

Buster Keaton, Eddie Cline

Sabato 7 febbraio, ore 19.30

The Electric House + The Balloonatic (1922 | 1923)

Buster Keaton, Eddie Cline

Finale con brindisi

Domenica 8 febbraio, ore 17.00

Sherlock Jr. (1924)

Buster Keaton

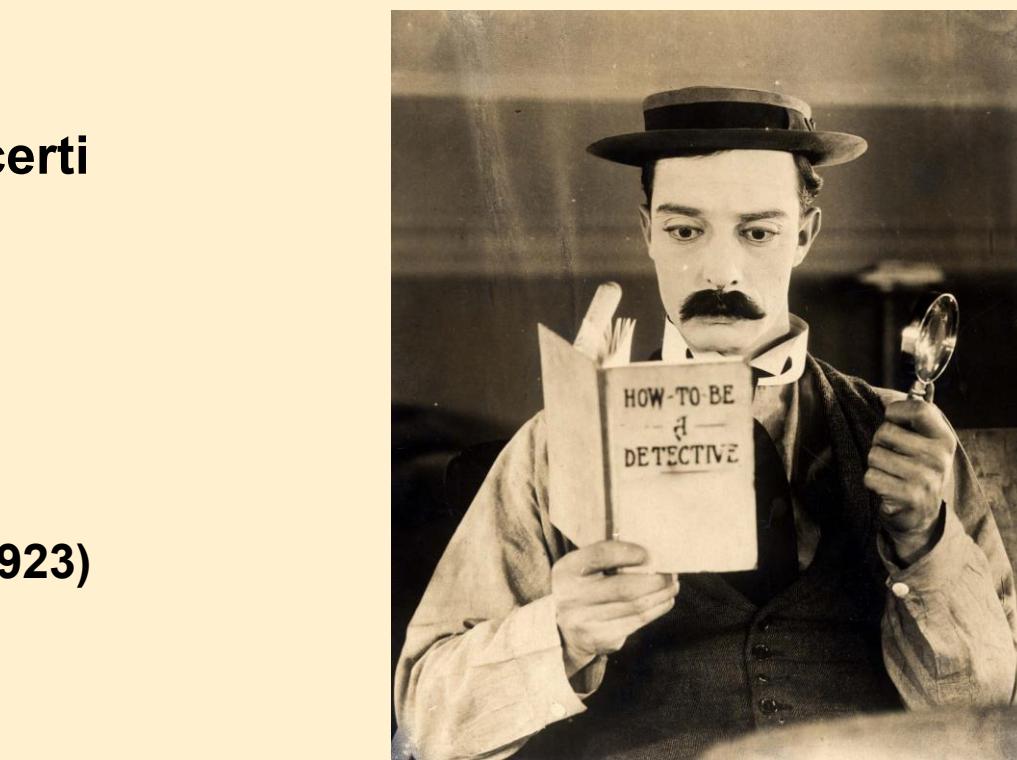
Ideazione dei programmi, Marco Bellano

Pianoforte e arrangiamenti, Gabriele Dal Santo

Musiche di Satie, Massenet, Debussy, Bizet, Chaminade, Jaëll, Bonis, Galos, Sohy, Viardot, Saint-Saëns, Farrenc, Delibes, Gounod, etc.

Partner culturale, Rete Cinema in Laguna

Film restaurati, da Cineteca di Bologna



Palazzo Diedo – Fondazione Berggruen

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio ore 17.30
Cinema muto con musica

College (*Tuo per sempre*), 1927
di James W. Horne e Buster Keaton e
con Buster Keaton.

The Battle of the Century (*La battaglia del secolo*), 1927
di Clyde Bruckman con Stan Laurel e Oliver Hardy.

Al pianoforte **Lorenzo Liuzzi**.

A cura dell'**Archivio Carlo Montanaro**.

Ingresso libero su prenotazione

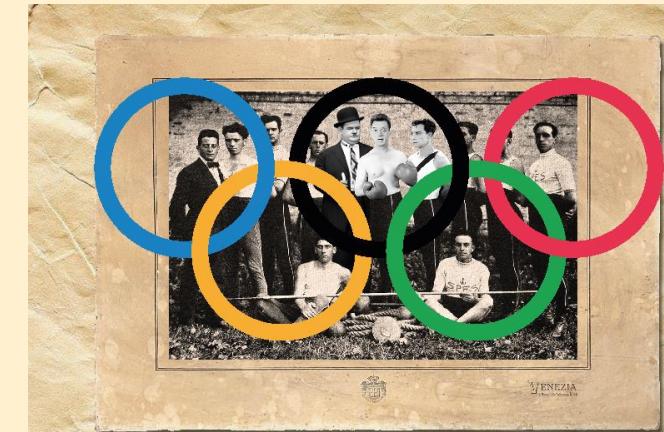
Mostra

Eisfeld II - Enjoy / Survive

un'installazione di **Olaf Nicolai**

sino al 22 febbraio, venerdì, sabato e domenica, ore 15-19

Berggruen Arts & Culture presenta la spettacolare installazione di ghiaccio di Olaf Nicolai: una pista di 100 metri quadrati allestita nella sala da ballo affrescata al primo piano dell'antico palazzo settecentesco.



alla Fabbrica del Vedere
Cannaregio 3857, Venezia
dal 31 gennaio al 17 febbraio 2026
ingresso libero dalle 17 alle 19

aspettando le OLIMPIADI...
Atleti, lavoratori, operai, marinai, nella Venezia dell'800
Archivio Carlo Montanaro e collezione Alessandro Rizzardini

e celebrando lo sport
CINE - CONCERTO

Palazzo Diedo
Cannaregio 2386, Venezia
su prenotazione (press@velaspa.com) venerdì 13 febbraio ore 17.30

TUO PER SEMPRE, 1927 con Buster Keaton
LA BATTAGLIA DEL SECOLO, 1927 con Stan Laurel e Oliver Hardy
al pianoforte Lorenzo Liuzzi

Palazzo Trevisan degli Ulivi

Giovedì 12 febbraio, ore 18.00 e 20.30

Casanova e lo scorno del diavolo

di Antonella Barina

**Spettacolo teatrale di Olimpiche peripezie, frizzi lazzi
e parodie con Cafè Sconcerto di e con Monica
Zuccon e Salvatore Esposito.**

Decima commedia del percorso teatrale «*I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia*».

Un viaggio di letteratura teatrale attraverso il rapporto tra Casanova ed entità demoniache con canzoni, musica e comicità.

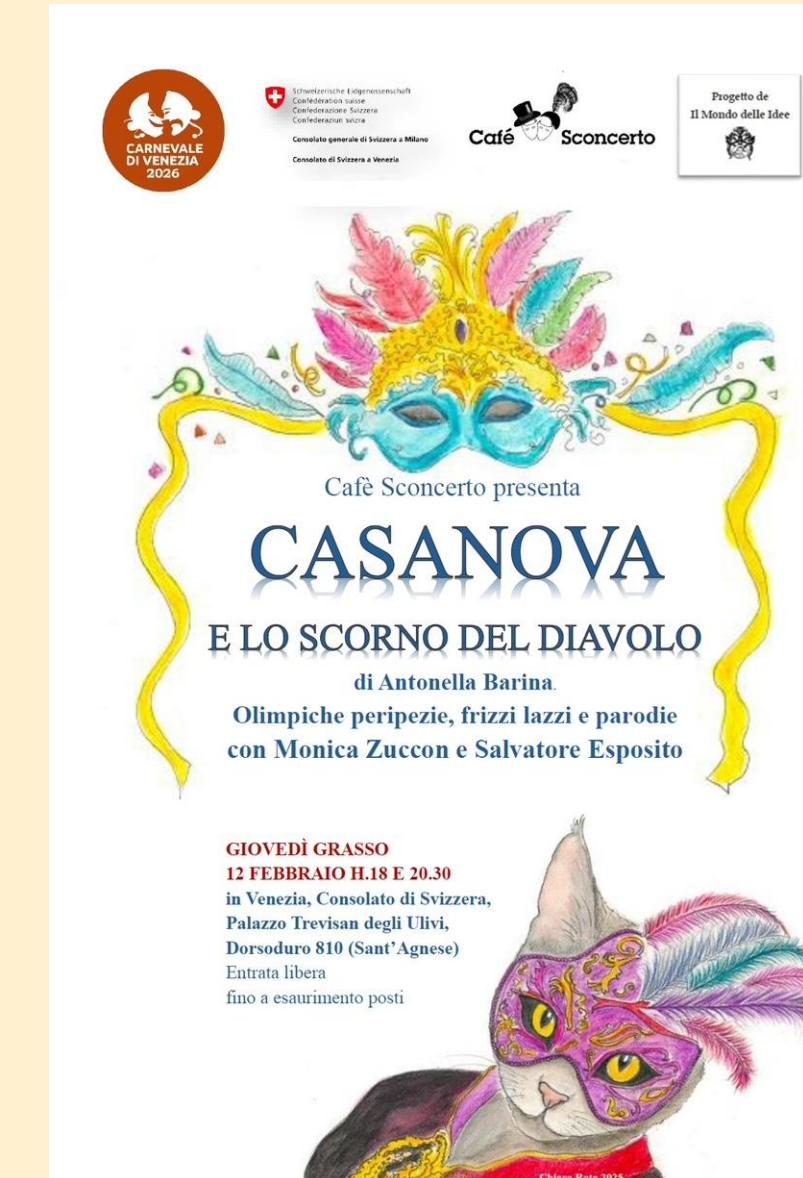
Un teatro in rima con meccanicismo settecentesco che accompagna Casanova nella ricerca della felicità.

Una metafora della sua vita filosoficamente libertina e avventurosa.

Entrata libera sino ad esaurimento posti

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

**CARNEVALE
DI VENEZIA**

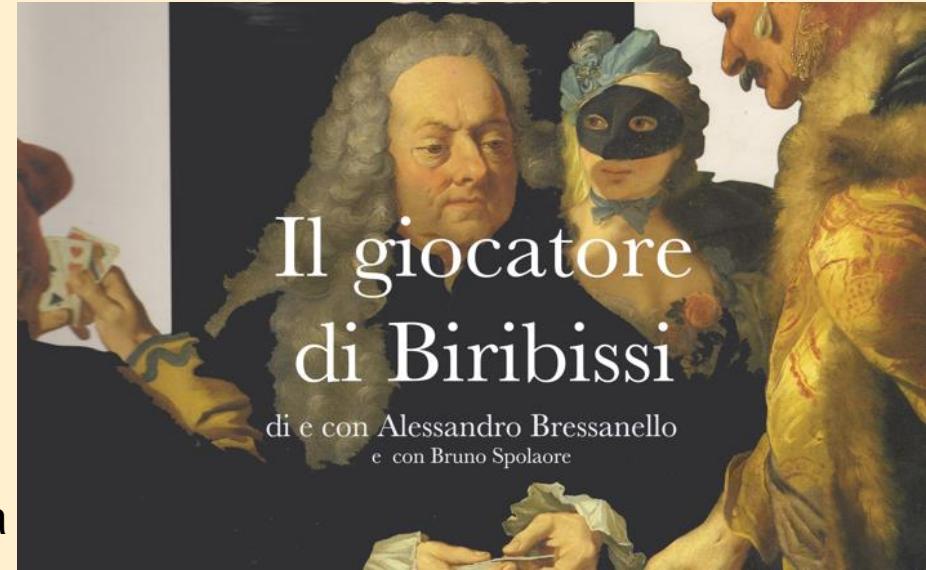


Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Mercoledì 11 febbraio ore 18.00

Il giocatore di Biribissi
di e con Alessandro Bressanello e
Bruno Pietro Spolaore

Nel 1638 a seguito del dilagare dell'azzardo nella pubblica via, viene creata a Venezia la prima casa da gioco gestita direttamente dallo Stato. Da quel momento la città diventa un enorme Casinò, i Ridotti dove si gioca non si contano più; i giochi d'azzardo, sia quelli di carte come la *Bassetta*, il *Faraone*, la *Meneghella*, sia quelli da tavolo come il *Biribissi* e il *Lotto Reale*, coinvolgono nobili e popolani. Tutti a Carnevale, sotto la maschera, vincono, sperperano fortune, barano e truffano in sale private e pubbliche, che sorgono ormai in ogni sestiere. Il nobilomo **Florindo Querini**, gran giocatore, racconterà le sue disavventure al gioco, illustrando allo stesso tempo i giochi stessi e coinvolgendo gli spettatori in una partita a *Biribissi*, il gioco precursore della moderna roulette.



Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Lunedì 16 febbraio, ore 18.00

Martedì 17 febbraio, ore 18.00

Cuor. Il gioco della tombola veneziana

Spettacolo teatrale con **Eleonora Fuser**

dalle parole di **Rina Cavalieri**, ricerca storica **Maria Teresa Sega**

canti a cura di **Giuseppina Casarin**

suoni a cura di **Paolo Calzavara**

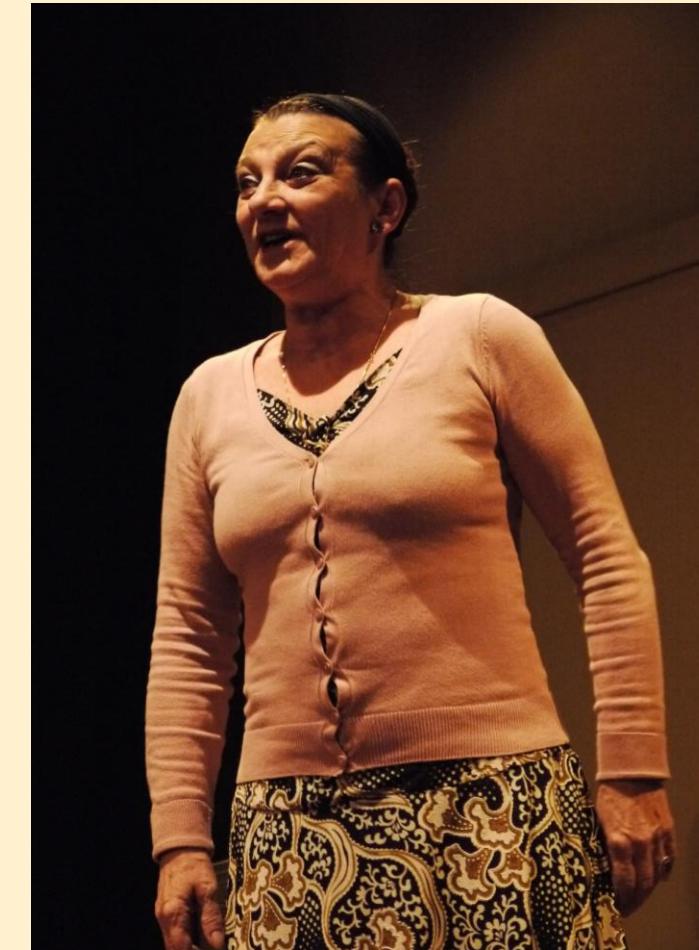
oggetti di scena a cura di **Giorgio De Marchi**

luci di **Domenico Migliaccio**

testo e regia **Sandra Mangini**

Lo spettacolo racconta la storia vera di **Clementina Cavalieri** detta **Rina**, nata nel 1914 in una delle zone più popolari di Venezia. La sua vita attraversa tutto il Novecento e interseca i grandi eventi della storia del nostro paese.

Lo spettacolo si apre e si chiude con il **gioco della tombola**, che si faceva un tempo nei campi e nelle calli a Venezia. Il pubblico sarà coinvolto in una **tombola finale** che diventa così il rituale carnevalesco di una comunità che si ritrova, si riconosce e si diverte nello stare insieme.



Sabato 31 gennaio, ore 19.00
Rosaspina e la Casa della sveglia

Una produzione La Casa della Sveglia

Nel cuore di Venezia, in una piccola casa gialla, vive Rosaspina, una strega dal cuore infranto. Una sveglia antica veglia sul tempo e sulla sua magia. Un viaggio alla scoperta di una leggenda veneziana, tra canti e magia.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento di posti.



Rosaspina
e la Casa
della Sveglia

Nel cuore di Venezia, in una piccola casa gialla, vive Rosaspina, una strega dal cuore infranto. Una sveglia antica veglia sul tempo e sulle sue magie. Un viaggio alla scoperta di una leggenda veneziana, tra canti, danze e magia.

SABATO 31 GENNAIO 2026

Ore 19.00

Spazio Eventi Libreria Toletta — Venezia
Fondamenta Borgo, 1134, 30123 Venezia VE

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Produzione
La Casa della Sveglia - www.lacasadelasveglia.it



Al termine dello spettacolo sarà offerto un aperitivo



Teatro a l'Avogaria

Mercoledì 11 febbraio, ore 12.00

Presentazione libro

**Sette canzoni per Casanova e lo scorno del diavolo
di Antonella Barina**

L'autrice, **Antonella Barina**, e **Chicca Morone**, presidente del Mondo delle Idee, presentano il testo drammaturgico relativo al percorso teatrale 2016-2026 «I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia», pubblicato dal Mondo delle Idee per Psiche Edizioni.

Disegni di **Chiara Rota**.

Venerdì 13 febbraio, ore 18.00

Micromega Arte e Cultura

**Teatro a Carnevale: i Fantasmi di Goldoni e Casanova
a Venezia**

Disamina del testo drammaturgico «Sette canzoni per Casanova e lo scorno del diavolo» di Antonella Barina con il critico **Enzo Santesse** e con la presidente del Mondo delle Idee, **Chicca Morone**.

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Antonella Barina

SETTE CANZONI PER CASANOVA
E LO SCORNO DEL DIAVOLO

Nei dieci anni del percorso teatrale intitolato
"I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia"



LIBRERIA EDITRICE PSICHE

Teatro a l'Avogaria

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio, ore 18.00

Olympic Circus Show

Gerardo Balestrieri: piano, voce, fisarmonica, ecc.

Raul Catalano: batteria

Daniele Vianello: contrabbasso

Fabrice You: violino

Bonnie Morgan: circense acrobata contorsionista

Kerry Winston Ward: circense acrobata danzatore

Un concerto spettacolo in cui la musica è il motore narrativo, in cui ritmi e melodie guidano due atleti danzatori in un percorso ispirato alle discipline olimpiche e alla poetica del circo.

L'obiettivo è quello di esplorare i punti di incontro tra arte, musica e spettacolo, valorizzare la fisicità come espressione artistica, creare un evento emozionale che unisca pubblico sportivo, musicale e circense.



Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia

Da sabato 7 febbraio a domenica 15 febbraio



OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

17. Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia, che dal 2010 si rivolge ai ragazzi, alle scuole e alle famiglie, per l'occasione, si trasformerà in **La casa delle creatività**, aprendosi alle tematiche della sfida sportiva e della tradizione.

Novità di questa edizione è – in occasione dei XXV Giochi Olimpici Invernali Milano Cortina 2026 – la presenza a Ca' Giustinian dell'**Olympic Museum, museo ufficiale del CIO con sede a Losanna**. Saranno presenti tre Olympian Artists, **atleti olimpici e paralimpici** che praticano una disciplina artistica riconosciuta e appartenenti all'omonimo programma artistico del museo.

Diversi workshop per famiglie e scuole saranno organizzati con l'obiettivo di sensibilizzare i più giovani, attraverso la creatività, ai temi e ai valori degli sport olimpici e paraolimpici.

Il Carnevale nei Teatri e nei Musei

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

I teatri cittadini – dal **Teatro Toniolo** al **Teatro Goldoni**, dal **Teatrino Groggia** al **Teatro a l'Avogaria** e al **Teatro del Parco** – presentano un calendario di spettacoli nel periodo del Carnevale, così come il **Teatro La Fenice** propone un programma operistico pensato per l'occasione.

Inoltre, la **Fondazione Musei Civici** di Venezia prevede **aperture straordinarie** dei **musei** del proprio circuito per facilitarne al massimo la fruizione ai visitatori del Carnevale così come altri monumenti cittadini.



Teatro La Fenice

Da domenica 1 febbraio ore 15.30 *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi

- martedì 10 febbraio ore 19.00
- giovedì 12 febbraio 19.00
- sabato 14 febbraio ore 15.30 con *Carnival Cocktail*

Da domenica 8 febbraio ore 19.00 *La Traviata* di Giuseppe Verdi

- mercoledì 11 febbraio ore 19.00
- venerdì 13 febbraio ore 19.00
- domenica 15 febbraio ore 17.00
- martedì 17 febbraio ore 19.00

TEATRO LA FENICE

venerdì 23 gennaio 2026 ore 19.00 turno A
domenica 25 gennaio 2026 ore 15.30 turno B
martedì 27 gennaio 2026 ore 19.00 turno D
giovedì 29 gennaio 2026 ore 19.00 turno E
domenica 1 febbraio 2026 ore 15.30
martedì 10 febbraio 2026 ore 19.00
giovedì 12 febbraio 2026 ore 19.00
sabato 14 febbraio 2026 ore 15.30 turno C *CarnivalCocktail2026*

SIMON BOCCANEGRÀ

melodramma in un prologo e tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave
con aggiunte e modifiche di Arrigo Boito
del dramma *La Dame aux Camélias*
di Alexandre Dumas figlio

musica di
Giuseppe Verdi

prima rappresentazione mondiale
1857 Teatro alla Scala, Milano

durata circa 3 ore e 15 minuti
con intermissione di 15 minuti

versione 1857

versione 1867

versione 1870

versione 1871

versione 1872

versione 1873

versione 1874

versione 1875

versione 1876

versione 1877

versione 1878

versione 1879

versione 1880

versione 1881

versione 1882

versione 1883

versione 1884

versione 1885

versione 1886

versione 1887

versione 1888

versione 1889

versione 1890

versione 1891

versione 1892

versione 1893

versione 1894

versione 1895

versione 1896

versione 1897

versione 1898

versione 1899

versione 1900

versione 1901

versione 1902

versione 1903

versione 1904

versione 1905

versione 1906

versione 1907

versione 1908

versione 1909

versione 1910

versione 1911

versione 1912

versione 1913

versione 1914

versione 1915

versione 1916

versione 1917

versione 1918

versione 1919

versione 1920

versione 1921

versione 1922

versione 1923

versione 1924

versione 1925

versione 1926

versione 1927

versione 1928

versione 1929

versione 1930

versione 1931

versione 1932

versione 1933

versione 1934

versione 1935

versione 1936

versione 1937

versione 1938

versione 1939

versione 1940

versione 1941

versione 1942

versione 1943

versione 1944

versione 1945

versione 1946

versione 1947

versione 1948

versione 1949

versione 1950

versione 1951

versione 1952

versione 1953

versione 1954

versione 1955

versione 1956

versione 1957

versione 1958

versione 1959

versione 1960

versione 1961

versione 1962

versione 1963

versione 1964

versione 1965

versione 1966

versione 1967

versione 1968

versione 1969

versione 1970

versione 1971

versione 1972

versione 1973

versione 1974

versione 1975

versione 1976

versione 1977

versione 1978

versione 1979

versione 1980

versione 1981

versione 1982

versione 1983

versione 1984

versione 1985

versione 1986

versione 1987

versione 1988

versione 1989

versione 1990

versione 1991

versione 1992

versione 1993

versione 1994

versione 1995

versione 1996

versione 1997

versione 1998

versione 1999

versione 2000

versione 2001

versione 2002

versione 2003

versione 2004

versione 2005

versione 2006

versione 2007

versione 2008

versione 2009

versione 2010

versione 2011

versione 2012

versione 2013

versione 2014

versione 2015

versione 2016

versione 2017

versione 2018

versione 2019

versione 2020

versione 2021

versione 2022

versione 2023

versione 2024

versione 2025

versione 2026

versione 2027

versione 2028

versione 2029

versione 2030

versione 2031

versione 2032

versione 2033

versione 2034

versione 2035

versione 2036

versione 2037

versione 2038

versione 2039

versione 2040

versione 2041

versione 2042

versione 2043

versione 2044

versione 2045

versione 2046

versione 2047

versione 2048

versione 2049

versione 2050

versione 2051

versione 2052

versione 2053

versione 2054

versione 2055

versione 2056

versione 2057

versione 2058

versione 2059

versione 2060

versione 2061

versione 2062

versione 2063

versione 2064

versione 2065

versione 2066

versione 2067

versione 2068

versione 2069

versione 2070

versione 2071

versione 2072

versione 2073

versione 2074

versione 2075

versione 2076

versione 2077

versione 2078

versione 2079

versione 2080

versione 2081

versione 2082

versione 2083

versione 2084

versione 2085

versione 2086

versione 2087

versione 2088

versione 2089

versione 2090

versione 2091

versione 2092

versione 2093

versione 2094

versione 2095

versione 2096

versione 2097

versione 2098

versione 2099

versione 2100

versione 2101

versione 2102

versione 2103

versione 2104

versione 2105

Teatro Stabile del Veneto – Teatro Goldoni

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio ore 19.30

Sabato 14 febbraio ore 19.00

Domenica 15 febbraio ore 16.00

Mirandolina

di **Marina Carr**

dramaturg e traduzione **Monica Capuani**

da **La Locandiera** di **Carlo Goldoni**

regia **Caitríona McLaughlin**

con **Alex Cendron, Denis Fasolo, Riccardo Gamba, Margherita Mannino, Gaja Masciale, Giancarlo Previati, Massimo Scola, Andrea Tich, Sandra Toffolatti**

scene e costumi **Katie Davenport**; luci **Paul Keogan**, composizione musiche e sound design **Anna Mullarkey**; assistente alla regia **Martina Testa**

Sottotitoli in inglese

A quasi trecento anni dalla sua prima rappresentazione a Venezia, *La locandiera* di Carlo Goldoni è ancora tra i capolavori più noti e rappresentati del repertorio italiano.

Nella commedia emerge il concetto illuminista di autodeterminazione dell'individuo, particolarmente significativo perché portato avanti da un personaggio femminile, che nel testo di Marina Carr troverà nuove inedite aderenze con il presente.



Teatro Toniolo

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 6 febbraio ore 21.00

Sabato 7 febbraio ore 19.30

Domenica 8 febbraio ore 16.30

Riccardo III

di William Shakespeare

riduzione e adattamento Angela Dematté

regia Andrea Chiodi

con Maria Paiato

Il talento e la forza di Maria Paiato incontrano il *Riccardo III* di Shakespeare. Paiato, nei panni di Re Riccardo l'usurpatore, il genio cattivo, il tipo di uomo politico crudele, machiavellico, punta a restituire uno Shakespeare fedele all'originale.

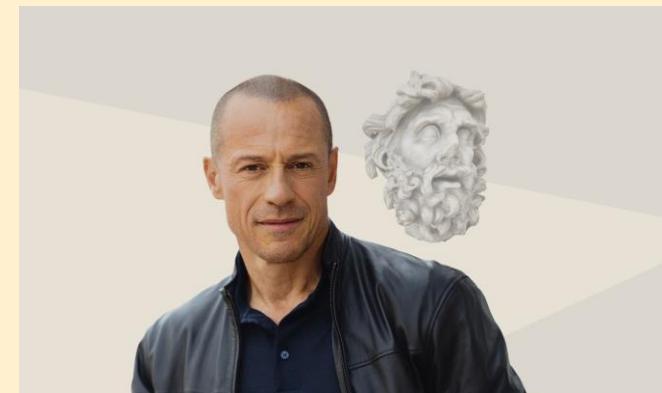
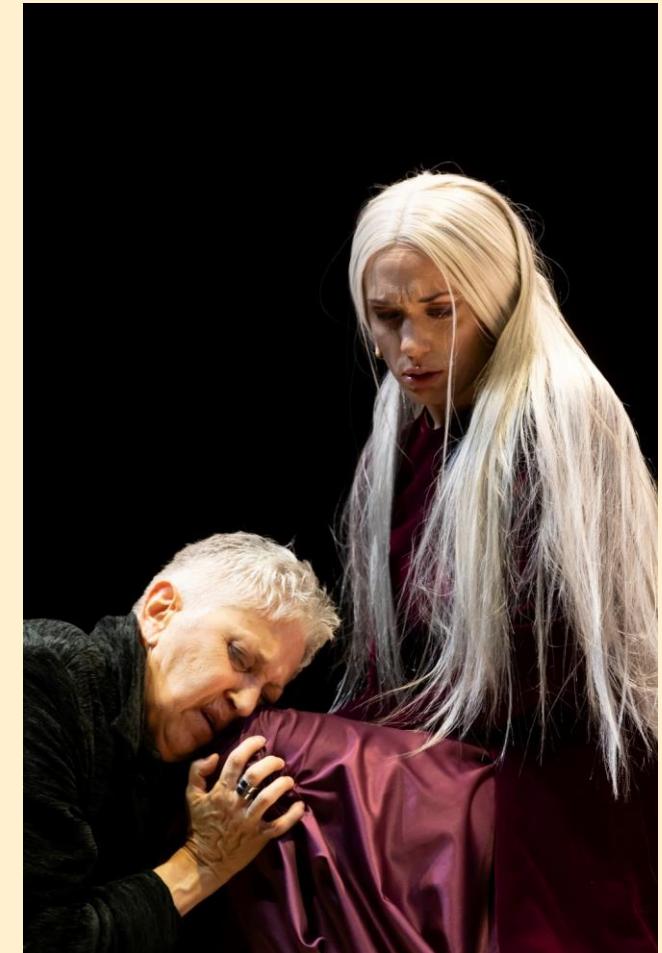
Da Martedì 17 febbraio ore 19.30

Odissea

con Stefano Accorsi

produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Rilettura teatrale del mito di Ulisse. Lo spettacolo sarà un vero e proprio viaggio nella psiche, nell'animo e nelle avventure del più umano tra gli eroi omerici.



Giovedì 12 febbraio, ore 19.30

I quartetti dell'Accademia Stauffer di Cremona

Quartetto Rilke

Giulia Gambaro, Giada Visentin, violini

Giulietta Bianca Bondio, viola

Marina Pavani, violoncello



Quartetto di Genova

Yesenia Vicentini, Filippo Taccogna, violini

Teresa Valenza, viola

Stefano Grazioli, violoncello



Venerdì 13 febbraio, ore 21.00

Sabato 14 febbraio, ore 19.30

Ale e Franz. *Capitol'ho*

Un nuovo inizio, un passo nuovo sul sentiero tracciato 31 anni fa.

Teatrino Groggia

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

**Domenica 8 febbraio
ore 11 e ore 16.30**

TOC TOC La luna nel tetto

con *Deianira Dragone* e *Anna Moscatelli*
drammaturgia e regia *Raffaella Gancipoli*
scene, costumi e voce fuori campo *Maria
Pascale*
disegno luci *Michelangelo Volpe*
cura della produzione *Giulia
Gaudimundo* e *Katia Scarimbolo*.

In una notte piena di stelle Nana e Deda si incontrano, si scontrano, si scoprono e si riconoscono nel coraggio di andare. Sorelle.

dai 3 anni in su



Teatro del Parco

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Domenica 1 febbraio, ore 16.30

Dimitri/Canessa

di e con Elisa Canessa e Federico Dimitri
Spettacolo per bambini dai 3 anni.



Martedì, 3 Febbraio, ore 19.30

Parole femmine

di e con Annalisa Insardà, regia Andrea Naso
Leggerezza, ironia e dissacrazione per adeguare il linguaggio alla nuova realtà.



Domenica, 8 Febbraio, ore 11.00 e 16.30

Play Jam

BC - Allegra Brigata Cinematica di Serena Marossi, Luca Citron
Performance interattiva di danza e musica.



Domenica 11 febbraio, ore 16.30

Cenerentola 310

Compagnia Burambò, drammaturgia Daria Paoletta, pupazzi Raffaele Scarimboli



Venerdì, 13 Febbraio, ore 21

Igor Cavalera

Concerto



Orari prolungati, aperture speciali e laboratori

Da giovedì 12 a martedì 17 febbraio, Palazzo Ducale e Museo Correr aperti fino alle ore 22.00 (ultimo ingresso ore 21.00).

venerdì 13 e sabato 14 febbraio, apertura fino alle ore 21.00 (ultimo ingresso ore 20.00) per i musei e mostre temporanee di:

Museo Fortuny, Ca' Rezzonico – Museo del Settecento Veneziano, Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna.

Tutti i Musei Civici di Venezia saranno aperti al pubblico, inclusi quelli che osservano giornate di chiusura:

lunedì 16 febbraio: Ca' Pesaro, il Museo di Palazzo Mocenigo, il Museo di Storia Naturale "Giancarlo Ligabue", il Museo del Merletto di Burano, e la mostra *Munch. La rivoluzione espressionista* al Centro Culturale Candiani di Mestre.

martedì 17 febbraio: Ca' Rezzonico e Museo Fortuny.

Attività per grandi e piccoli con MUVE Education:
speciali appuntamenti *on demand* dedicati alle famiglie.



Scuola Grande di San Rocco

Da sabato 31 gennaio a martedì 17 febbraio
ore 10.30 e ore 15.30

Visite guidate alla Scuola Grande di San Rocco

Un viaggio nei secoli alla scoperta della confraternita, del suo pittore più celebre, Tintoretto, e degli altri grandi interpreti che hanno reso l'edificio un unicum nella storia dell'arte.

Visite guidate, in italiano e in inglese, a cura dei confratelli e del personale della Scuola Grande.

Supplemento di 1 euro sul biglietto d'accesso all'edificio.

Prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite.

Per informazioni

prenotazioniscuolasr@gmail.com

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA



Oratorio dei Crociferi

Sabato 7 febbraio

Domenica 8 febbraio

Apertura Straordinaria con visite guidate:

- la mattina alle ore **10:00** e alle ore **11:00**.
- il pomeriggio alle ore **15:00** e alle ore **16:00**.

Durata: circa un'ora.

Le visite saranno in italiano.

Link per prenotare la visita:

<https://www.ticketlandia.com/m/event/oratorio-crociferi>



Complesso dell'Ospedaletto

Sabato 14 febbraio

Domenica 15 febbraio

Apertura Straordinaria con visite guidate:

- La mattina alle ore 10:00 e alle ore 11:00.
- Il pomeriggio alle ore 15:00 e alle ore 16:00.

Durata: circa un'ora.

Le visite saranno svolte in italiano.

Link per prenotare la visita:

<https://www.ticketlandia.com/m/event/gioielli-nascosti-di-venezia-visite-it>



Compagnia l'Arte dei Mascareri

Laboratori aperti

Ca' Macana Atelier

Ca' Macana Original

Blumoon Venice

Kartaruga di Francesca Cecamore

L'Arlecchino di Marilisa Dal Cason

La Corte dei Miracoli

Teatro Maschere di Marina Celano

La Bottega dei Maschereri

Pontecavallo

Laboratori decorazione a pagamento

Laboratori didattici brevi di decorazione maschere per adulti e bambini su prenotazione.

La Corte dei Miracoli

Teatro Maschere di Marina Celano

Ca' Macana Original



Compagnia l'Arte dei Mascareri

Sabato 7 e domenica 8 febbraio

Sabato 14 e domenica 15 febbraio

dalle ore 10.30 alle 17.00

Riscoprire Pulcinella. Laboratori artistici

“Riscoprire Pulcinella” mette in dialogo due sguardi su una figura arcaica e attualissima: Pulcinella, maschera che non vince ma resiste, tra ironia e malinconia.

Nei dipinti di *Sergio Boldrin*, Pulcinella entra nella Venezia quotidiana e diventa specchio del presente, dove il conflitto si abita e la maschera rischia di anestetizzare. Le maschere in cuoio di *Giorgio De Marchi* lo riportano invece alla sua origine teatrale: presenza, verità, responsabilità.

Sospesi tra specchio contemporaneo e ritorno all'essenziale che lascia aperta una domanda: Pulcinella lo guardiamo o ci abita già?

Dorsoduro 3200, Venezia



Laboratorio e Atelier Ca' Macana Original

Sabato 7 febbraio, ore 17.00

Sabato 14 febbraio, ore 17.00

Venezia in gioco. Sfide, spettacolo e maschere nella Serenissima

Un racconto su giochi e “sport” popolari della Venezia antica, letti come chiave per comprendere lo spirito dei veneziani e della Serenissima.

Dorsoduro 3170

Evento gratuito con prenotazione obbligatoria

Sabato 31 gennaio – martedì 17 febbraio

Venezia, una vita in maschera

Racconto sulle tradizioni del carnevale, le maschere e la tecnica di creazione.

Lingue: italiano, inglese e francese a giorni alterni

Massimo numero di partecipanti: 45 persone per turno

Durata dell'evento: 1 ora

Dorsoduro 3215

Evento su prenotazione



Venezia, una vita in maschera

Racconto sulle maschere tradizionali, il Carnevale, la tecnica

Carnevale di Venezia	31 Gennaio
	17 Febbraio

Dorsoduro 3215
30123 Venezia

CA' MACANA VENEZIA 1984

CARNEVALE DI VENEZIA
Partner Event Vela

Laboratorio Tragica

Laboratori guidati su prenotazione

***La maschera a Venezia:
realizzazione, pratica, storia e suo decoro***

*Sabato 31 gennaio, domenica 1, lunedì 2, giovedì 5,
venerdì 6, sabato 7, domenica 8, lunedì 9,
giovedì 12, venerdì 13, sabato 14, domenica 15 e
martedì 17 febbraio, ore 11.00*

Martedì 10 febbraio, ore 18.30

Lunedì 16 febbraio, ore 18.30

Conferenza

***Tutto quello che avreste voluto sapere
sulla maschera ma non avete mai osato chiedere***

**Gualtiero Dall'Osto, Maestro Mascherer e
Danilo Reato, professore e storico delle tradizioni
veneziane**

Ingresso libero, su prenotazione

San Polo, Calle Amor degli Amici 2715/A.

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

**CARNEVALE
DI VENEZIA**



Gualtiero Dall'Osto

Danilo Reato



***Tutto quello che avreste
voluto sapere sulla maschera
ma non avete mai osato chiedere***

Il Carnevale di Venezia web e social

Aggiornamenti, dirette e curiosità in esclusiva nei canali social ufficiali del Carnevale:

#CarnevaleVenezia2026

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA



www.carnevale.venezia.it: il sito ufficiale del Carnevale, con tutti gli aggiornamenti del programma evento per evento, un blog per approfondire, immagini e press room digitale.

A large, detailed painting of the Venice Carnival, showing a crowded square with ornate buildings, gondolas, and people in period costumes. The painting serves as the background for the website header.

CARNEVALE
DI VENEZIA

OLYMPUS

Direzione artistica Massimo Checchetto

ALLE ORIGINI DEL GIOCO

dal 31 gennaio al 17 febbraio

SCOPRI DI PIÙ

EVENTI PRINCIPALI ▾ PROGRAMMA COMPLETO NEWS TRADIZIONI ▾ INFORMAZIONI ▾ PRESS ▾ PARTNER

Instagram Facebook X YouTube Venezia Unica EN | IT

Evento organizzato da

CITTÀ DI
VENEZIA



In partnership con



CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO



PROSECCO DOC
ITALIAN GENIO



idealista

Partner istituzionali

