



CARNEVALE
DI VENEZIA



OLYMPUS

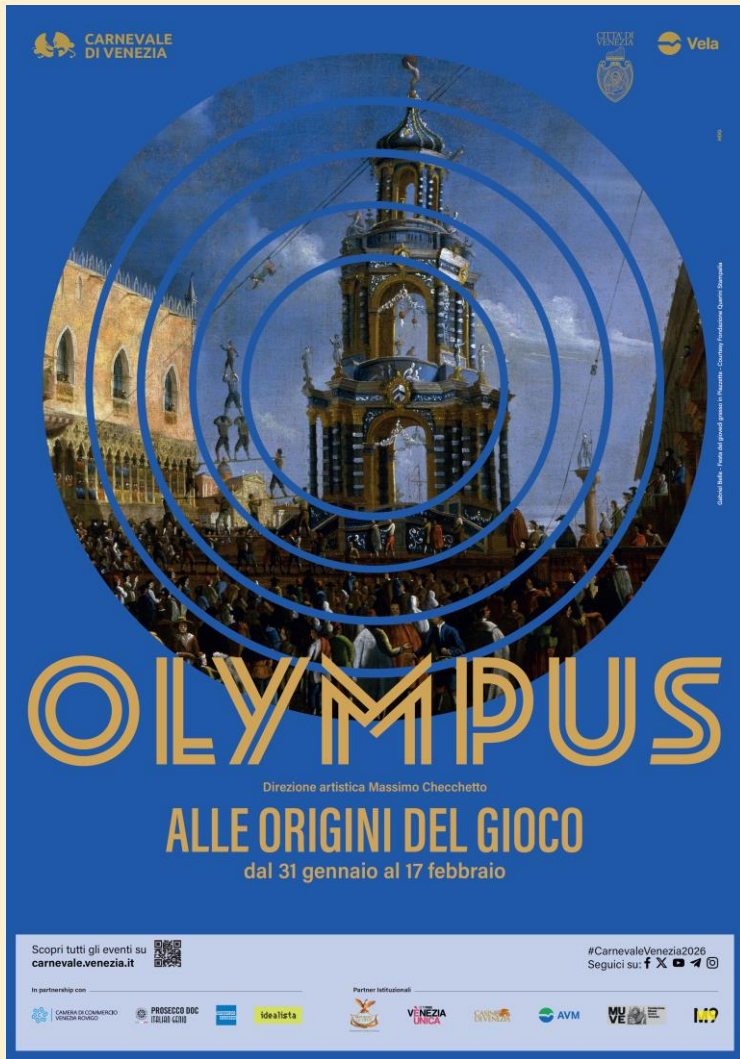
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

Direzione Artistica *Massimo Checchetto*

31 gennaio – 17 febbraio 2026

Il Carnevale della Cultura

Coordinamento *Marta Moretti*



“**Olympus – Alle origini del gioco**”: il titolo rimanda alla mitologia e all’armonia del corpo e della mente, ma anche alla Venezia dei secoli passati, dove il Carnevale era un grande palcoscenico di **competizioni, spettacoli circensi e prove di abilità collettiva**, che anticipavano lo spirito delle moderne Olimpiadi. Dalle “**forze d’Ercole**” alle acrobazie, dalle **regate** ai **tornei** nelle calli e nelle piazze, la città lagunare da sempre sa trasformare la competizione in spettacolo e la sfida in festa.

L’**edizione 2026** del Carnevale di Venezia, nel rilanciare questo tema in occasione dei **Giochi Olimpici e Paraolimpici invernali Milano Cortina 2026**, non prevede però solo arte di strada e negli spazi all’aperto. L’arte e il teatro tornano a celebrare il Carnevale con una programmazione di spettacoli negli **spazi culturali della città**, in laguna e in terraferma, nell’ambito del **Carnevale della Cultura**.



«Olympus – Alle origini del gioco» è inserito nell'**Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026**, un programma multidisciplinare, plurale e diffuso per promuovere i valori OLIMPICI e PARALIMPICI attraverso la cultura, il patrimonio e lo sport.

Un calendario di iniziative artistiche e culturali che animeranno il Paese sulla strada dei Giochi in un clima di festa e di connessione tra le persone, a partire dal gennaio 2024 per culminare nel 2026 in un programma emozionante e coinvolgente durante i Giochi OLIMPICI Invernali (6-22 febbraio 2026) e i Giochi PARALIMPICI Invernali (6-15 marzo 2026).

Il Carnevale della Cultura

Oltre **50** gli spettacoli realizzati in collaborazione e partnership con oltre **20 istituzioni cittadine**: pièce teatrali, concerti, proiezioni cinematografiche, mostre, visite guidate, laboratori e attività ludico-didattiche offrono ad adulti e bambini numerosi occasioni di divertimento e svago, in gran parte gratuiti.

Sono coinvolti:

Ateneo Veneto, Biblioteca Civica VEZ, Ca' Macana, Cafè Sconcerto, Centro Culturale Candiani, Compagnia L'Arte dei Mascareri, Fabbrica del Vedere, Fondazione Querini Stampalia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Fondazione Venezia Servizi, La Biennale di Venezia, Laboratorio Tragicomica, La Casa di The Human Safety Net, M9-Museo del '900, MUNAV – Museo Storico Navale di Venezia, Palazzo Albrizzi - Capello, Palazzo Diedo, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Palazzetto Bru Zane, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Scuola Grande di San Rocco, Spazio Eventi Libreria Toletta, Teatro a l'Avogaria, Teatro del Parco, Teatro Goldoni, Teatro La Fenice, Teatro Toniolo, Teatrino Groggia.



Ateneo Veneto

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Lunedì 16 febbraio, ore 17.30

C'era due volte un piede...

Performance di e con **Veronica Gonzales**

Quando i piedi diventano spettacolo...

Veronica González, artista internazionale riconosciuta nel mondo per il suo Teatro dei Piedi, si esibisce in uno spettacolo brillante, elegante e pieno di ritmo. Ironico, poetico e sorprendente, capace di colpire ed emozionare spettatori di ogni età.

Ingresso gratuito



Ateneo Veneto

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Martedì 17 febbraio, ore 18.00

DecArtOn

Scritto e diretto da Elisa Marzorati.

Con Susi Danesin e Valentina Marzorati.

L'Associazione Culturale **Balancing Act** presenta un omaggio ironico e poetico al mondo dello sport messo in relazione con l'arte.

Il titolo gioca con la parola *decathlon*, il numero *dieci*, il mondo dell'arte e il pulsante "on", ma anche con l'espressione veneziana "*de cartòn*", perché illustrazioni e vignette ironiche saranno tra le forme d'arte protagoniste del concerto-spettacolo.

Tra gioco e disciplina, la musica, le arti performative e l'illustrazione daranno vita a dieci sfide, comuni a coloro che sono attivi nello sport e nel mondo della competizione agonistica, a chi opera nell'ambito delle discipline artistiche, ma anche a tutti coloro che riflettono su come affrontare al meglio le sfide della vita di tutti i giorni.

Ingresso libero



Biblioteca Civica VEZ

Giovedì 12 febbraio ore 18.00

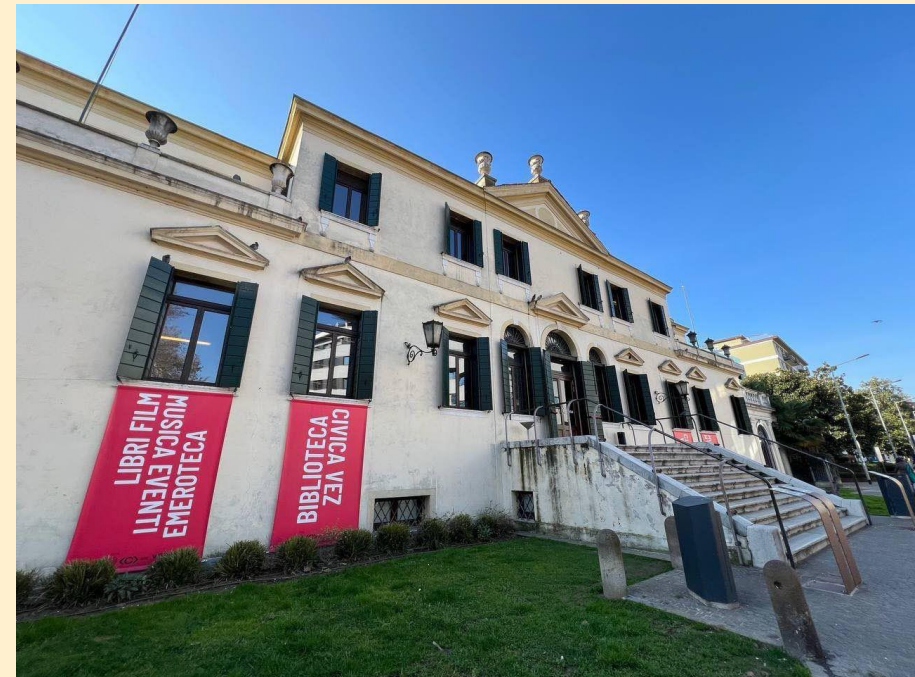
Il giocatore di Biribissi

di e con Alessandro Bressanello e Bruno Pietro Spolaore

Nel 1638 a seguito del dilagare dell'azzardo nella pubblica via, viene creata a Venezia la prima casa da gioco gestita direttamente dallo Stato. Da quel momento la città diventa un enorme Casinò, i Ridotti dove si gioca non si contano più; i giochi d'azzardo, sia quelli di carte come la *Bassetta*, il *Faraone*, la *Meneghella*, sia quelli da tavolo come il *Biribissi* e il *Lotto Reale*, coinvolgono nobili e popolani.

Tutti a Carnevale, sotto la maschera, vincono, sperperano fortune, barano e truffano in sale private e pubbliche, che sorgono ormai in ogni sestiere.

Il nobile **Florindo Querini**, gran giocatore, racconterà le sue disavventure al gioco, illustrando allo stesso tempo i giochi stessi e coinvolgendo gli spettatori in una partita a *Biribissi*, il gioco precursore della moderna roulette.



Cafè Sconcerto – Sala Teatro

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio, ore 21.00

Sabato 14 febbraio, ore 21.00

Domenica 15 febbraio, ore 17.00

«Casanova e lo scorno del diavolo. Olimpiche peripezie, frizzi lazzi e parodie»

**di Antonella Barina e Cafè Sconcerto
con Monica Zuccon e Salvatore Esposito.**

Mantenendo il filo della narrazione avviata da Barina nel 2016, Cafè Sconcerto traduce il testo nello spirito carnevalizio e comico che gli è proprio.

I Fantasmi di Goldoni e Casanova sono riapparsi ogni anno a Venezia coinvolti in dieci commedie nelle più incredibili avventure assieme a personaggi del loro tempo e dei tempi a venire. Qui siamo alla stretta finale: riuscirà Casanova, l'uomo colto, il filosofo, l'eretico imbrogliatore che esplora misticamente il male, ad essere finalmente compreso e a comprendere se stesso?

Demoni e attori di *Cafè Sconcerto* faranno di tutto per confondergli le idee.



Cafè Sconcerto presenta

CASANOVA

E LO SCORNO DEL DIAVOLO

di Antonella Barina

Olimpiche peripezie, frizzi lazzi e parodie
con Monica Zuccon e Salvatore Esposito



VENERDÌ 13 e SABATO 14 H.21, DOMENICA 15 H.17

in Cafè Sconcerto Sala Teatro, Via Santa Margarita 7/A, Chirignago (Venezia)

Centro Culturale Candiani

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Giovedì 5 febbraio, ore 18.00

Le Dee del Gioco

Recital teatrale con musica dal vivo
con **Giovanna Lubjan, canto e chitarra**

Michela Mocchiutti, attrice

Angelo Zanini, audio e luci

Un racconto teatral-musicale ispirato alle **grandi atlete italiane** che hanno fatto la storia delle **Olimpiadi**. Donne reali che diventano moderne **Dee dell'Olimpo**: *Arianna Fontana – Dea della Costanza e della Rinascita; Stefania Belmondo – Dea del Respiro e della Resistenza; Ondina Valla – Dea della Libertà e della Soglia; Valentina Vezzali – Dea della Spada e della Precisione; Federica Pellegrini – Dea dell'Acqua e della Trasformazione.*

Ogni atleta incarna un “**archetipo del gioco**”: la velocità, la resistenza, la libertà, la precisione, la trasformazione.

Il gesto sportivo diventa **rito, danza, sfida, leggerezza**.

Lo spettacolo dialoga con lo sport come **festa primordiale**, con e **competizione gioiosa**, come **spazio di comunità**.

Qui il **gioco** è la forma più antica della libertà e il Carnevale è l'Olimpo contemporaneo dove tutto può accadere.

Un Olimpo pop, dove il mito incontra lo sport e lo sport incontra il gioco.

Perché giocare è il modo più serio di essere liberi.



RECITAL TEATRALE CON MUSICA DAL VIVO
5 FEBBRAIO ORE 18:00
CENTRO CULTURALE CANDIANI - MESTRE

CON GIOVANNA LUBJAN - CANTO E CHITARRA
MICHELA MOCCIUTTI - ATTRICE
ROBERTA BARBIERO E ALEXANDER GENTILI - VOCI FUORI CAMPO
ANGELO ZANINI - AUDIO E LUCI

Centro Culturale Candiani

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Sabato 14 febbraio, ore 18.00

Il Gioco della Musica e del Destino

***Scherzi, Danze e Gioco d'Amore*, madrigali a più voci
di La Stagione Armonica e Produzioni Teatrali Veneziane**

Racconto musicale e teatrale basato sulla serie di madrigali, scherzi e danze del Rinascimento italiano.

L'opera si sviluppa attraverso temi centrali come il corteggiamento, il gioco d'amore, l'astuzia, l'inganno e l'umorismo in senso lato.

I Madrigali saranno interpretati dalle voci e dai solisti della **Stagione Armonica** e il racconto sarà intervallato da letture e interventi teatrali curati e interpretati da **Alessandro Bressanello**.

Dirige il maestro **Nicola Rampazzo** e al clavicembalo **Aldo Fiorentin**.



Fabbrica del Vedere

Cannaregio, calle del forno

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Da sabato 31 gennaio a sabato 21 febbraio Mostra «Atleti, lavoratori, operai, marinai, nella Venezia dell'800, aspettando le OLIMPIADI...»

ore 17.00 – 19.00

chiuso i lunedì, mercoledì 11, venerdì 13 e martedì 17 febbraio

A cura di Archivio Carlo Montanaro e Alessandro Rizzardini

Ormai da un decennio, l'Archivio Carlo Montanaro celebra il Carnevale facendo «vedere» immagini, ricercando quanto realizzato o accaduto nella città Serenissima. Dove, nel divenire della fotografia, alla fine dell'Ottocento, si ricerca la memoria di gruppi omogenei di attività e di lavoro. Cominciando proprio dallo sport, attività che coinvolgeva uomini e donne e che divennero quasi sin da subito, dal 1896, specialità olimpiche che rievocavano quanto accaduto nell'antichità. E che solo nel 1924 approdarono alla neve e al ghiaccio. Insieme agli atleti, altri gruppi in posa per alcuni degli studi fotografici veneziani: camerieri, cuochi, studenti e insegnanti, politici, barcaioli..

Inaugurazione sabato 31 gennaio, ore 17.30



Fondazione Querini Stampalia onlus

Bella la vita a Venezia

13 Dicembre 2025 – 12 Aprile 2026

La Fondazione Querini Stampalia presenta l'intera collezione dei dipinti di Gabriel Bella (Venezia, 1730? - 1799), l'artista che più di ogni altro ha saputo raccontare la vita della Venezia del Settecento.

Un corpus capace di esaltare la magnificenza veneziana e di raccontare, attraverso immagini, il mito politico della Serenissima. Non un insieme casuale, ma un progetto iconografico unitario.

Bella osserva la città con una precisione e una sensibilità fotografica e restituisce con precisione la densità e la teatralità del mondo veneziano.

*Un progetto della Fondazione Querini Stampalia
a cura di Tiziana Bottecchia,
Elisabetta Dal Carlo, Lara Marchese,
Babet Trevisan
martedì - domenica, ore 10-18*

Gabriel Bella

LA FESTA DEL GIOVEDÌ GRASSO IN PIAZZETTA

Olio su tela realizzato tra il 1779 e il 1792



Fondazione Querini Stampalia onlus

Visita guidata alle mostre a cura di
Coopculture

Sabato 31 gennaio

sabato 7 febbraio

Sabato 14 febbraio

Bella la vita a Venezia

ore 11.30 in italiano

ore 12.30 in inglese

5€ a persona in aggiunta al costo del biglietto

Domenica 1 febbraio

***L'effimero architettonico. Due allestimenti di
Valeriano Pastor e Michelina Michelotto***

ore 11.00 in italiano

Domenica 8 febbraio

domenica 15 febbraio

Disapparire. Antonio Corradini e Luigi Ghirri

ore 11.00 in italiano

8€ a persona in aggiunta al costo del biglietto

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA



Fondazione Querini Stampalia onlus

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Laboratori a cura di Coopculture.

Domenica 1 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Martedì 17 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Su il sipario!

Dopo la visita alla mostra “Bella la vita a Venezia” e la scoperta di Gabriel Bella, si realizzerà un piccolo teatrino utilizzando la tecnica del tunnel book.

Domenica 8 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Domenica 15 febbraio, dalle 15 alle 16.30

Il Bello di Bella!

Attraverso il linguaggio del fumetto, si sviluppa un racconto esplorando possibilità creative e narrative.

Attività per bambini, età consigliata da 6 a 11 anni

Biglietto gratuito fino ai 18 anni

Il costo dell'attività è di 8€ a bambino



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Mercoledì 4 febbraio, ore 18.00

ἀγών – agón

Storia dello sport a Venezia

Dalle “Guerre dei Pugni” alla Coppa Italia di calcio, conquistata nel 1941; dalle regate di ogni tempo - vogate da uomini e donne - ai fasti della Reyer e della scherma; dalle disfide legate al Carnevale (come il salire e il discendere dal campanile di San Marco o le “Fatiche d’Ercole”) a quelle “futuriste” fatte di idrovolanti e motoscafi veloci: Venezia ha una lunga storia sportiva, sospesa tra i tempi della Serenissima e la modernità.

Alberto Toso Fei prenderà per mano il pubblico e lo condurrà - nel corso di un incontro animato da immagini - attraverso una gloriosa carrellata di eventi, di uomini e di donne che hanno reso unica la storia dello sport veneziano.

Ingresso gratuito



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Laboratori e cinema

Venerdì 6 febbraio h 16.30

Creamondi, Ma che facce (per famiglie con bambini 2-5 anni)

Lecture in “movimento” vissute attraverso il corpo e i suoi sensi.

Con Sabina Italiano del Centro Studi BarchettaBlu.



Mercoledì 11 febbraio h 17.30

MovieLab – L'invenzione della neve di Vittorio Moroni

Primo appuntamento con la rassegna curata da Francesco della Puppa, dal titolo *Sguardi sul reale*.

Un film sui sentimenti, sulla resilienza familiare, sulla genitorialità e sull'impegno e la perseveranza come strumento per superare la marginalità sociale.

Il regista sarà presente in sala.



Giovedì 12 febbraio h 16.30

Luce, Asana e Mantra per crescere con lo yoga (per famiglie con bambini dai 2 ai 5 anni)

Un incontro per risplendere e farci scaldare. Esperienza per bambini e genitori con Valentina Zocca del Centro Studi BarchettaBlu.

Eventi a ingresso libero su prenotazione



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio, ore 17.00

Micro. Una giornata tra gli insetti

di e con Susi Danesin

drammaturgia sonora: Michele Moi

costumi: Sonia Marianni

Zebra e.t.s. in associazione con Roerso Mondo e.t.s.

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se divenissimo noi degli insetti? Questo accade alla nostra protagonista. Ma improvvisamente avviene una trasformazione, una magica metamorfosi da un insetto all'altro che conduce lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura. L'ambiente sonoro diventa così lo strumento predominante per regalare un'esperienza immersiva e totalizzante. Alla fine della performance, nata all'interno di KTM-Ca' Foscari con Cinema Rental, verrà proiettato un video che vedrà gli insetti incontrati girare per Venezia.

Ingresso libero su prenotazione



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Laboratori

Domenica 15 febbraio, ore 10.00 – 18.00

La Casa della Curiosità

Una giornata speciale a cura di Kid Pass, all'insegna della curiosità, dell'entusiasmo, del lavoro di squadra e dell'inclusione: laboratori creativi, letture animate, spettacoli ed esperienze partecipative sul tema dei giochi olimpici. Si chiude con Il Carnevale delle Meraviglie, una performance teatrale di magia con Barbamoccolo, con servizio di interpretariato in LIS.

Ingresso libero su prenotazione.



Martedì 17 febbraio, ore 15.00 – 17.00

Olympus Playground, Le Sfide dell'Armonia Umana.

Ispirata al gioco e allo spirito olimpico la grande festa di martedì grasso. Sfide giocose, labirinti misteriosi, sculture viventi, sorprendenti metamorfosi, storie narrate attraverso i movimenti del corpo e molto altro ancora: è un evento adatto davvero a tutte le età, curato da APS Baba Jaga & I Custodi del Gioco. Tutte le attività, rigorosamente non verbali, sono inclusive e adatte a tutte le età.

Ingresso libero.



La Casa di The Human Safety Net

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Concerto

Domenica 15 febbraio, ore 11.30

Values in Music: “Pierino e il lupo”

Un programma giocoso e di grande creatività tratto dalla favola sinfonica per l'infanzia del compositore russo Sergej Prokofev caratterizza l'appuntamento di carnevale della rassegna **Values in Music** organizzata dalla Casa di The Human Safety in collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

Protagonisti sono i musicisti del **Kokai Quintet** che si è formato in seno alla Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del Conservatorio ed è formato da cinque giovanissimi musicisti che frequentano il Triennio di I Livello e che si confronteranno con una partitura impegnativa e divertente tratta dalla versione originale per Orchestra e voce recitante.

Cristina Rosafio, flauto
Camilla Vezzaro, oboe
Damiano Ballarin, clarinetto
Iris Vanuijtrecht, corno
Angela Ferrara, fagotto
Cristina Ferrajoli, voce



M9 - Museo del '900

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Dal 23 gennaio al 15 marzo - giorni e orari di apertura del Museo

Mostra "Oltre i limiti. Sport Italia"

Esposizione Permanente M9 - Museo del '900

Ritratto corale di un Paese che cambia, in occasione delle Olimpiadi invernali. Ideata e prodotta da M9 – Museo del '900 su impulso del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, e realizzata in collaborazione con Società Italiana di Storia dello Sport, Touring Club Italiano, Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Istituto Luce e Archivio ANSA, la mostra usa la partecipazione sportiva degli italiani come lente per raccontare i grandi cambiamenti sociali, culturali ed economici del Novecento, e le trasformazioni che proseguono nel presente. Sei nuclei tematici: dalla diffusione dello sport e del tempo libero al protagonismo femminile e alle sfide dell'inclusione, dal rapporto tra sport e mobilità internazionale al ruolo pubblico dello sport per salute e welfare, fino al dialogo tra tecnologia, medicina e superamento dei limiti, e alla dimensione affettiva del tifo come esperienza collettiva.

Ingresso gratuito compreso nel biglietto della permanente.



M9 - Museo del '900

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Sabato 31 gennaio, ore 17.00

«Ci vuole un fisico bestiale! L'Olimpo e l'olimpiade nell'arte del Novecento»

Conferenza a cura di **Serena Bertolucci**, Direttore M9, e anteprima del dipinto di *Astolfo De Maria, Il giocatore di palla ovale, 1931 c.*

M9Lab

Ingresso gratuito con prenotazione

Sabato 7 e domenica 8 febbraio

Sabato 14 (ultima performance ore 16.45) **e domenica 15 febbraio**

BIALETTI: L'uomo che cambiò il sapore del mattino

Performance teatrale ideata scritta e messa in scena da **Danny Bignotti**.

M9 Orizzonti

Turni di '20 dalle ore 10.30 alle 18.15

Sabato 14 febbraio, ore 17.00

**"Ci vuole un fisico bestiale... anche nell'amore!
Amore e Psiche di Canova e gli insospettabili
imitatori della più celebre storia d'amore"**

Conferenza a cura di **Serena Bertolucci**, Direttore M9

Foyer M9

Ingresso gratuito con prenotazione



M9 - Museo del '900

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Auditorium Cesare De Michelis

Mercoledì 11 febbraio ore 18.00

ἀγών – agón

Storia dello sport a Venezia

Dalle “Guerre dei Pugni” alla Coppa Italia di calcio, conquistata nel 1941; dalle regate di ogni tempo - vogate da uomini e donne - ai fasti della Reyer e della scherma; dalle disfide legate al Carnevale (come il salire e il discendere dal campanile di San Marco o le “Fatiche d’Ercole”) a quelle “futuriste” fatte di idrovolanti e motoscafi veloci: Venezia ha una lunga storia sportiva, sospesa tra i tempi della Serenissima e la modernità.

Alberto Toso Fei prenderà per mano il pubblico e lo condurrà - nel corso di un incontro animato da immagini - attraverso una gloriosa carrellata di eventi, di uomini e di donne che hanno reso unica la storia dello sport veneziano.

Ingresso gratuito



M9 – Museo del '900

Sabato 14 febbraio ore 17

Siamo tutti pari

Laboratorio | 1h 30' | 5-6 anni

M9 Edu

Esplorare il mondo a partire dal nostro corpo! In questo laboratorio, attraverso giochi di movimento e divertenti sperimentazioni con forme e colori, avremo l'opportunità di osservare noi stessi come mai prima d'ora.

Sabato 14 - domenica 15 febbraio

dalle 18.30 del 14 alle 9.00 del 15

“Una notte in maschera al Museo”

M9

Nella notte tra il 14 e il 15 febbraio 2026 il museo apre le porte a 35 bambine e bambini dagli 8 ai 12 anni per un'imperdibile festa di Carnevale in compagnia dei grandi personaggi del '900. Giochi, attività didattiche, e una caccia al tesoro tra le sale del museo chiuso. E poi a nanna!

Per iscrizioni: www.m9museum.it



M9 – Museo del '900

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Domenica 15 febbraio, ore 17.00

Micro. Una giornata tra gli insetti

di e con Susi Danesin

drammaturgia sonora: Michele Moi

costumi: Sonia Marianni

Zebra e.t.s. in associazione con Roerso Mondo e.t.s.

M9 Cube

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se divenissimo noi degli insetti? Questo accade alla nostra protagonista. Ma improvvisamente avviene una trasformazione, una magica metamorfosi da un insetto all'altro che conduce lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura. L'ambiente sonoro diventa così lo strumento predominante per regalare un'esperienza immersiva e totalizzante. Alla fine della performance, nata all'interno di KTM-Ca' Foscari con Cinema Rental, verrà proiettato un video che vedrà gli insetti incontrati girare per Venezia.



LUIGI DE FRENZA

MUNAV – Museo Storico Navale di Venezia

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Giovedì 12 febbraio

Domenica 15 febbraio

Martedì 17 febbraio

Carnevale al MUNAV: dove la storia diventa un gioco da ragazzi.

Caccia al Tesoro

Cinque piani e un segreto da svelare. Il MUNAV si trasforma in una grande mappa del tesoro per tutta la famiglia. Seguite le voci del mare nell'audioguida, trovate gli indizi e ricomponete il *Segreto del Mare*, per ricevere il titolo di "*Custode del Mare*" e un posto d'onore nell'albo dei grandi navigatori.

Dalle ore 10.15, ai minuti '15 e '45
ultimo ingresso: ore 15.45

Prenotazione sul sito ufficiale o in loco.
Attività compresa nel biglietto del museo.

Museo Storico Navale di Venezia
Riva S. Biasio, Castello 2148

www.munav.it



Palazzo Albrizzi-Capello

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Jeux

Sabato 14 febbraio, ore 16.00

Jeux d'amour

Musiche di R. Schumann, C. Debussy, J. Offenbach, A. Buzzi Peccia, C. Saint Saens

Ilaria Iaquina, *soprano*

Giacomo Serra, *pianoforte*

Riccardo Serra, *violoncello*

Nel giorno dedicato a San Valentino, il gioco dell'amore, con i suoi ardenti slanci, desideri e conflittualità, rappresenta il *fil rouge* di questo concerto ove le visioni schumanniane, ispirate alle poesie di Heinrich Heine e alle schizofrenie dell'hoffmanniano Johann Kreisler, si intrecciano alle sognanti *chansons* debussyane, composte su testi di Paul Verlaine. Completano il programma le divertenti e fiabesche pagine di Offenbach, la *Serenatella* di Buzzi Peccia e l'incanto di uno dei brani più incantevoli del repertorio musicale, *Le Cygne* di Saint-Saëns, affidato a un giovanissimo violoncellista.

Promosso da Agimus Venezia.



CARNEVALE DI VENEZIA 2026

Jeux

Palazzo Albrizzi-Capello
14 e 17 febbraio, h. 16.00

14 febbraio 2026
Jeux d'amour
Musiche di R. Schumann, C. Debussy, J. Offenbach, A. Buzzi Peccia, C. Saint Saens
Ilaria Iaquina, soprano
Giacomo Serra, pianoforte
Riccardo Serra, violoncello

17 febbraio 2026
Il gioco delle perle di vetro.
Hermann Hesse e la musica di Beethoven
W.A. Mozart (1756-1791)
Fantasia in re minore K 396
L. van Beethoven (1770-1827)
Sonata in la bemolle maggiore op. 110
Sonata in la maggiore op. 101
F. Chopin (1810-1849)
Tre Valzer op. 64
Letizia Michielon, pianoforte

BIGLIETTI 5,00 euro residenti, giovani fino ai 30 anni, over 65 anni | 15,00 euro non residenti
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: info@agimusvenezia.it

educazione artistica
A. Mus. Gi.
in collaborazione con
Municipalità Venezia
GOETHE-INSTITUT
con il sostegno di
Ministero del bene e della
attività culturali
e del turismo

Palazzo Albrizzi-Capello

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Jeux

Martedì 17 febbraio, ore 16.00

Il gioco delle perle di vetro.
Hermann Hesse e la musica di Beethoven

W.A.Mozart (1756-1791)

Fantasia in re minore K 396

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata in la bemolle maggiore op. 110

Sonata in la maggiore op. 101

F. Chopin (1810-1849)

Tre Valzer op. 64

Letizia Michielon, pianoforte



Palazzetto Bru Zane

Martedì 3 febbraio, ore 18.00

Conferenza

Cibo mascherato

Emmanuel Giraud *relatore*

Ingresso gratuito

Ogni giovedì e domenica 8 Febbraio

Visite Guidate Gratuite

14.30 italiano | 15.00 francese | 15.30 inglese

Venerdì 6 febbraio

Sabato 7 febbraio

16.00 italiano | 16.30 francese | 17.00 inglese

Prenotazione consigliata:

bru-zane.com/scopri/visite-guidate



Palazzetto Bru Zane

Omaggio A Buster Keaton | Tre Cine-concerti

Venerdì 6 febbraio, ore 19.30

One Week + Neighbors (1920)

Buster Keaton, Eddie Cline

Sabato 7 febbraio, ore 19.30

The Electric House + The Balloonatic (1922 | 1923)

Buster Keaton, Eddie Cline

Finale con brindisi

Domenica 8 febbraio, ore 17.00

Sherlock Jr. (1924)

Buster Keaton

*Ideazione dei programmi, Marco Bellano
Pianoforte e arrangiamenti, Gabriele Dal Santo
Musiche di Satie, Massenet, Debussy, Bizet,
Chaminade, Jaëll, Bonis, Galos, Sohy, Viardot,
Saint-Saëns, Farrenc, Delibes, Gounod, etc.
Partner culturale, Rete Cinema in Laguna
Film restaurati, da Cineteca di Bologna*



Palazzo Diedo – Fondazione Berggruen

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio ore 17.30
Cinema muto con musica

College (*Tuo per sempre*), 1927
di James W. Horne e Buster Keaton e
con Buster Keaton.

The Battle of the Century (*La battaglia del secolo*), 1927
di Clyde Bruckman con Stan Laurel e Oliver Hardy.

Al pianoforte **Lorenzo Liuzzi**.

A cura dell'**Archivio Carlo Montanaro**.

Ingresso libero su prenotazione

Mostra

Eisfeld II - Enjoy / Survive

un'installazione di **Olaf Nicolai**

sino al 22 febbraio, venerdì, sabato e domenica, ore 15-19

Berggruen Arts & Culture presenta la spettacolare installazione di ghiaccio di Olaf Nicolai: una pista di 100 metri quadrati allestita nella sala da ballo affrescata al primo piano dell'antico palazzo settecentesco.



alla Fabbrica del Vedere
Cannaregio 3857, Venezia
dal 31 gennaio al 17 febbraio 2026
ingresso libero dalle 17 alle 19

aspettando le OLIMPIADI...
Atleti, lavoratori, operai, marinai, nella Venezia dell'800
Archivio Carlo Montanaro e collezione Alessandro Rizzardini

e celebrando lo sport
CINE - CONCERTO

Palazzo Diedo
Cannaregio 2386, Venezia
su prenotazione (press@velaspa.com) venerdì 13 febbraio ore 17.30

TUO PER SEMPRE. 1927 con Buster Keaton
LA BATTAGLIA DEL SECOLO. 1927 con Stan Laurel e Oliver Hardy
al pianoforte Lorenzo Liuzzi

 **CARNEVALE DI VENEZIA** 2026

 La Fabbrica del Vedere
Calle del Fornace 3857
Venezia
Info: 5474923009

 **LA FABBRICA DEL VEDERE**

BERGGRUEN
ARTS & CULTURE

Palazzo Trevisan degli Ulivi

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Giovedì 12 febbraio, ore 18.00 e 20.30

Casanova e lo scorno del diavolo

di Antonella Barina

Spettacolo teatrale di Olimpiche peripezie, frizzi lazzi e parodie con Cafè Sconcerto di e con Monica Zuccon e Salvatore Esposito.

Decima commedia del percorso teatrale «*I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia*».

Un viaggio di letteratura teatrale attraverso il rapporto tra Casanova ed entità demoniache con canzoni, musica e comicità.

Un teatro in rima con meccanicismo settecentesco che accompagna Casanova nella ricerca della felicità.

Una metafora della sua vita filosoficamente libertina e avventurosa.

Entrata libera sino ad esaurimento posti



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consolato generale di Svizzera a Milano
Consolato di Svizzera a Venezia

Café Sconcerto

Progetto de
Il Mondo delle Idee



GIOVEDÌ GRASSO
12 FEBBRAIO H.18 E 20.30
in Venezia, Consolato di Svizzera,
Palazzo Trevisan degli Ulivi,
Dorsoduro 810 (Sant'Agnese)
Entrata libera
fino a esaurimento posti



Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Mercoledì 11 febbraio ore 18.00

Il giocatore di Biribissi
di e con Alessandro Bressanello e
Bruno Pietro Spolaore

Nel 1638 a seguito del dilagare dell'azzardo nella pubblica via, viene creata a Venezia la prima casa da gioco gestita direttamente dallo Stato. Da quel momento la città diventa un enorme Casinò, i Ridotti dove si gioca non si contano più; i giochi d'azzardo, sia quelli di carte come la *Bassetta*, il *Faraone*, la *Meneghella*, sia quelli da tavolo come il *Biribissi* e il *Lotto Reale*, coinvolgono nobili e popolani. Tutti a Carnevale, sotto la maschera, vincono, sperperano fortune, barano e truffano in sale private e pubbliche, che sorgono ormai in ogni sestiere. Il nobile **Florindo Querini**, gran giocatore, racconterà le sue disavventure al gioco, illustrando allo stesso tempo i giochi stessi e coinvolgendo gli spettatori in una partita a *Biribissi*, il gioco precursore della moderna roulette.



Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Lunedì 16 febbraio, ore 18.00

Martedì 17 febbraio, ore 18.00

Cuor. Il gioco della tombola veneziana

Spettacolo teatrale con **Eleonora Fuser**

dalle parole di **Rina Cavalieri**, ricerca storica **Maria Teresa Segal**

canti a cura di **Giuseppina Casarin**

suoni a cura di **Paolo Calzavara**

oggetti di scena a cura di **Giorgio De Marchi**

luci di **Domenico Migliaccio**

testo e regia **Sandra Mangini**

Lo spettacolo racconta la storia vera di **Clementina Cavalieri** detta **Rina**, nata nel 1914 in una delle zone più popolari di Venezia. La sua vita attraversa tutto il Novecento e interseca i grandi eventi della storia del nostro paese.

Lo spettacolo si apre e si chiude con il **gioco della tombola**, che si faceva un tempo nei campi e nelle calli a Venezia. Il pubblico sarà coinvolto in una **tombola finale** che diventa così il rituale carnevalesco di una comunità che si ritrova, si riconosce e si diverte nello stare insieme.



Spazio Eventi Libreria Toletta

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

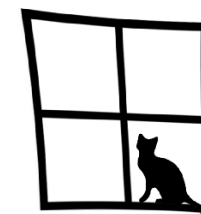
CARNEVALE
DI VENEZIA

Sabato 31 gennaio, ore 19.00
Rosaspina e la Casa della sveglia

Una produzione La Casa della Sveglia

Nel cuore di Venezia, in una piccola casa gialla, vive Rosaspina, una strega dal cuore infranto.
Una sveglia antica veglia sul tempo e sulla sua magia.
Un viaggio alla scoperta di una leggenda veneziana, tra canti e magia.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento di posti.



Rosaspina e la Casa della Sveglia

Nel cuore di Venezia, in una piccola casa gialla, vive Rosaspina, una strega dal cuore infranto.

Una sveglia antica veglia sul tempo e sulle sue magie.

Un viaggio alla scoperta di una leggenda veneziana, tra canti, danze e magia.

SABATO 31 GENNAIO 2026

Ore 19.00

Spazio Eventi Libreria Toletta — Venezia

Fondamenta Borgo, 1134, 30123 Venezia VE

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Produzione

La Casa della Sveglia - www.lacasadelasveglia.it



La Casa della Sveglia

Al termine dello spettacolo sarà offerto un aperitivo



al vecchio
Murugan
Venezia



Teatro a l'Avogaria

Mercoledì 11 febbraio, ore 12.00

Presentazione libro

Sette canzoni per Casanova e lo scorno del diavolo
di Antonella Barina

L'autrice, **Antonella Barina**, e **Chicca Morone**, presidente del Mondo delle Idee, presentano il testo drammaturgico relativo al percorso teatrale 2016-2026 «I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia», pubblicato dal Mondo delle Idee per Psiche Edizioni. Disegni di **Chiara Rota**.

Venerdì 13 febbraio, ore 18.00

Micromega Arte e Cultura

Teatro a Carnevale: i Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia

Disamina del testo drammaturgico «Sette canzoni per Casanova e lo scorno del diavolo» di Antonella Barina con il critico **Enzo Santese** e con la presidente del Mondo delle Idee, **Chicca Morone**.

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Antonella Barina

SETTE CANZONI PER CASANOVA E LO SCORNO DEL DIAVOLO

*Nei dieci anni del percorso teatrale intitolato
"I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia"*



LIBRERIA EDITTRICE PSICHE

Teatro a l'Avogaria

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio, ore 18.00
Olympic Circus Show

Gerardo Balestrieri: piano, voce, fisarmonica, ecc.

Raul Catalano: batteria

Daniele Vianello: contrabbasso

Fabrice You: violino

Bonnie Morgan: circense acrobata contorsionista

Kerry Winston Ward: circense acrobata danzatore

Un concerto spettacolo in cui la musica è il motore narrativo, in cui ritmi e melodie guidano due atleti danzatori in un percorso ispirato alle discipline olimpiche e alla poetica del circo.

L'obiettivo è quello di esplorare i punti di incontro tra arte, musica e spettacolo, valorizzare la fisicità come espressione artistica, creare un evento emozionale che unisca pubblico sportivo, musicale e circense.



Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Da sabato 7 febbraio a domenica 15 febbraio



17. Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia, che dal 2010 si rivolge ai ragazzi, alle scuole e alle famiglie, per l'occasione, si trasformerà in **La casa delle creatività**, aprendosi alle tematiche della sfida sportiva e della tradizione.

Novità di questa edizione è – in occasione dei XXV Giochi Olimpici Invernali Milano Cortina 2026 – la presenza a Ca' Giustinian dell'**Olympic Museum, museo ufficiale del CIO con sede a Losanna**. Saranno presenti tre Olympian Artists, **atleti olimpici e paralimpici** che praticano una disciplina artistica riconosciuta e appartenenti all'omonimo programma artistico del museo.

Diversi workshop per famiglie e scuole saranno organizzati con l'obiettivo di sensibilizzare i più giovani, attraverso la creatività, ai temi e ai valori degli sport olimpici e paraolimpici.

Il Carnevale nei Teatri e nei Musei

I teatri cittadini – dal **Teatro Toniolo** al **Teatro Goldoni**, dal **Teatrino Groggia** al **Teatro a l'Avogaria** e al **Teatro del Parco** – presentano un calendario di spettacoli nel periodo del Carnevale, così come il **Teatro La Fenice** propone un programma operistico pensato per l'occasione.

Inoltre, la **Fondazione Musei Civici di Venezia** prevede **aperture straordinarie dei musei** del proprio circuito per facilitarne al massimo la fruizione ai visitatori del Carnevale così come altri monumenti cittadini.



Teatro Stabile del Veneto – Teatro Goldoni

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 13 febbraio ore 19.30

Sabato 14 febbraio ore 19.00

Domenica 15 febbraio ore 16.00

Mirandolina

di **Marina Carr**

dramaturg e traduzione **Monica Capuani**

da **La Locandiera** di **Carlo Goldoni**

regia **Caitríona McLaughlin**

con **Alex Cendron, Denis Fasolo, Riccardo Gamba, Margherita Mannino, Gaja Masciale, Giancarlo Previati, Massimo Scola, Andrea Tich, Sandra Toffolatti**

scene e costumi **Katie Davenport**; luci **Paul Keogan**, composizione musiche e sound design **Anna Mullarkey**; assistente alla regia **Martina Testa**

Sottotitoli in inglese



A quasi trecento anni dalla sua prima rappresentazione a Venezia, *La locandiera* di Carlo Goldoni è ancora tra i capolavori più noti e rappresentati del repertorio italiano.

Nella commedia emerge il concetto illuminista di autodeterminazione dell'individuo, particolarmente significativo perché portato avanti da un personaggio femminile, che nel testo di Marina Carr troverà nuove inedite aderenze con il presente.

Teatro Toniolo

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Venerdì 6 febbraio ore 21.00

Sabato 7 febbraio ore 19.30

Domenica 8 febbraio ore 16.30

Riccardo III

di William Shakespeare

riduzione e adattamento Angela Dematté

regia Andrea Chiodi

con Maria Paiato

Il talento e la forza di Maria Paiato incontrano il *Riccardo III* di Shakespeare. Paiato, nei panni di Re Riccardo l'usurpatore, il genio cattivo, il tipo di uomo politico crudele, machiavellico, punta a restituire uno Shakespeare fedele all'originale.

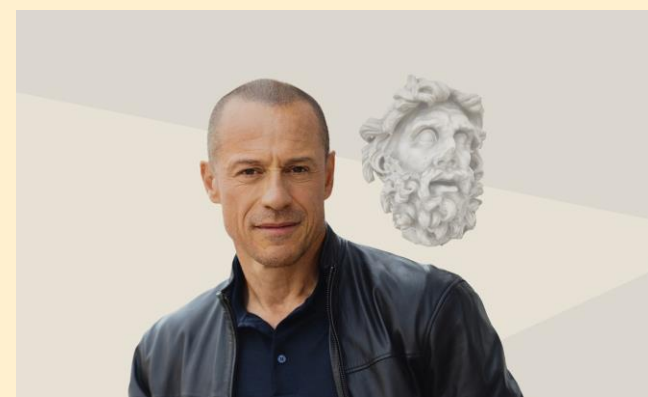
Da Martedì 17 febbraio ore 19.30

Odissea

con Stefano Accorsi

produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Rilettura teatrale del mito di Ulisse. Lo spettacolo sarà un vero e proprio viaggio nella psiche, nell'animo e nelle avventure del più umano tra gli eroi omerici.



Teatro Toniolo

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Giovedì 12 febbraio, ore 19.30

I quartetti dell'Accademia Stauffer di Cremona

Quartetto Rilke

Giulia Gambaro, Giada Visentin, violini

Giulietta Bianca Bondio, viola

Marina Pavani, violoncello

Quartetto di Genova

Yesenia Vicentini, Filippo Taccogna, violini

Teresa Valenza, viola

Stefano Grazioli, violoncello

Venerdì 13 febbraio, ore 21.00

Sabato 14 febbraio, ore 19.30

Ale e Franz. *Capitol'ho*

Un nuovo inizio, un passo nuovo sul sentiero tracciato 31 anni fa.



Teatrino Groggia

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Domenica 8 febbraio
ore 11 e ore 16.30

TOC TOC La luna nel tetto

con *Deianira Dragone* e *Anna Moscatelli*
drammaturgia e regia *Raffaella Giancipoli*
scene, costumi e voce fuori campo *Maria Pascale*

disegno luci *Michelangelo Volpe*
cura della produzione *Giulia Gaudimundo* e *Katia Scarimbolo*.

In una notte piena di stelle Nana e Deda si incontrano, si scontrano, si scoprono e si riconoscono nel coraggio di andare. Sorelle.

dai 3 anni in su



Teatro del Parco

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Domenica 1 febbraio, ore 16.30

Dimitri/Canessa

di e con Elisa Canessa e Federico Dimitri

Spettacolo per bambini dai 3 anni.



Martedì, 3 Febbraio, ore 19.30

Parole femmine

di e con Annalisa Insardà, regia Andrea Naso

Leggerezza, ironia e dissacrazione per adeguare il linguaggio alla nuova realtà.

Domenica, 8 Febbraio, ore 11.00 e 16.30

Play Jam

BC - Allegra Brigata Cinematica di Serena Marossi, Luca Citron

Performance interattiva di danza e musica.



Domenica 11 febbraio, ore 16.30

Cenerentola 310

Compagnia Burambò, drammaturgia Daria Paoletta, pupazzi Raffaele

Scarimboli



Venerdì, 13 Febbraio, ore 21

Igor Cavallera

Concerto

Orari prolungati, aperture speciali e laboratori

Da giovedì 12 a martedì 17 febbraio, Palazzo Ducale e Museo Correr aperti fino alle ore 22.00 (ultimo ingresso ore 21.00).

venerdì 13 e sabato 14 febbraio, apertura fino alle ore 21.00 (ultimo ingresso ore 20.00) **per i musei e mostre temporanee di:**

Museo Fortuny, Ca' Rezzonico – Museo del Settecento Veneziano, Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna.

Tutti i Musei Civici di Venezia saranno aperti al pubblico, inclusi quelli che osservano giornate di chiusura:

lunedì 16 febbraio: Ca' Pesaro, il Museo di Palazzo Mocenigo, il Museo di Storia Naturale “Giancarlo Ligabue”, il Museo del Merletto di Burano, e la mostra *Munch. La rivoluzione espressionista* al Centro Culturale Candiani di Mestre.

martedì 17 febbraio: Ca' Rezzonico e Museo Fortuny.

Attività per grandi e piccoli con MUVE Education:
speciali appuntamenti *on demand* dedicati alle famiglie.



Scuola Grande di San Rocco

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Da sabato 31 gennaio a martedì 17
febbraio
ore 10.30 e ore 15.30

Visite guidate alla Scuola Grande di San Rocco

Un viaggio nei secoli alla scoperta della confraternita, del suo pittore più celebre, Tintoretto, e degli altri grandi interpreti che hanno reso l'edificio un unicum nella storia dell'arte.

Visite guidate, in italiano e in inglese, a cura dei confratelli e del personale della Scuola Grande.

Supplemento di 1 euro sul biglietto d'accesso all'edificio.

Prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite.

Per informazioni

prenotazioniscuolasr@gmail.com



Oratorio dei Crociferi

Sabato 7 febbraio

Domenica 8 febbraio

Apertura Straordinaria con visite guidate:

- la mattina alle ore **10:00** e alle ore **11:00**.
- il pomeriggio alle ore **15:00** e alle ore **16:00**.

Durata: circa un'ora.

Le visite saranno in italiano.

Link per prenotare la visita:

<https://www.ticketlandia.com/m/event/oratorio-crociferi>



Complesso dell'Ospedaletto

Sabato 14 febbraio

Domenica 15 febbraio

Apertura Straordinaria con visite guidate:

- La mattina alle ore 10:00 e alle ore 11:00.
- Il pomeriggio alle ore 15:00 e alle ore 16:00.

Durata: circa un'ora.

Le visite saranno svolte in italiano.

Link per prenotare la visita:

<https://www.ticketlandia.com/m/event/gioielli-nascosti-di-venezias-visite-it>



Compagnia l'Arte dei Mascareri

Laboratori aperti

Ca' Macana Atelier

Ca' Macana Original

Blumoon Venice

Kartaruga di Francesca Cecamore

L'Arlecchino di Marilisa Dal Cason

La Corte dei Miracoli

Teatro Maschere di Marina Celano

La Bottega dei Maschereri

Pontecavallo

Laboratori decorazione a pagamento

Laboratori didattici brevi di decorazione maschere per adulti e bambini su prenotazione.

La Corte dei Miracoli

Teatro Maschere di Marina Celano

Ca' Macana Original



Compagnia l'Arte dei Mascareri

Sabato 7 e domenica 8 febbraio

Sabato 14 e domenica 15 febbraio

dalle ore 10.30 alle 17.00

Riscoprire Pulcinella. Laboratori artistici

“Riscoprire Pulcinella” mette in dialogo due sguardi su una figura arcaica e attualissima: Pulcinella, maschera che non vince ma resiste, tra ironia e malinconia.

Nei dipinti di *Sergio Boldrin*, Pulcinella entra nella Venezia quotidiana e diventa specchio del presente, dove il conflitto si abita e la maschera rischia di anestetizzare. Le maschere in cuoio di *Giorgio De Marchi* lo riportano invece alla sua origine teatrale: presenza, verità, responsabilità.

Sospesi tra specchio contemporaneo e ritorno all'essenziale che lascia aperta una domanda: Pulcinella lo guardiamo o ci abita già?

Dorsoduro 3200, Venezia

Compagnia l'Arte dei Mascareri
presenta

RISCOPRIRE PULCINELLA

LABORATORI ARTISTICI DI
SERGIO BOLDRIN E GIORGIO DE MARCHI

14dicembre 2025-22febbraio 2026
calle Bernardo 3200, Dorsoduro
Venezia

Visite su appuntamento
+39 342 643 1422
artedeimascareri@gmail.com



Laboratorio e Atelier Ca' Macana Original

Sabato 7 febbraio, ore 17.00

Sabato 14 febbraio, ore 17.00

Venezia in gioco. Sfide, spettacolo e maschere nella Serenissima

Un racconto su giochi e “sport” popolari della Venezia antica, letti come chiave per comprendere lo spirito dei veneziani e della Serenissima.

Dorsoduro 3170

Evento gratuito con prenotazione obbligatoria

Sabato 31 gennaio – martedì 17 febbraio

Venezia, una vita in maschera

Racconto sulle tradizioni del carnevale, le maschere e la tecnica di creazione.

Lingue: italiano, inglese e francese a giorni alterni

Massimo numero di partecipanti: 45 persone per turno

Durata dell'evento: 1 ora

Dorsoduro 3215

Evento su prenotazione



Venezia, una vita in maschera

Racconto sulle maschere tradizionali, il Carnevale, la tecnica

Carnevale di Venezia	31 Gennaio 17 Febbraio
----------------------	---------------------------

Dorsoduro 3215
30123 Venezia



Laboratorio Tragicomica

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Laboratori guidati su prenotazione

La maschera a Venezia:

realizzazione, pratica, storia e suo decoro

*Sabato 31 gennaio, domenica 1, lunedì 2, giovedì 5,
venerdì 6, sabato 7, domenica 8, lunedì 9,
giovedì 12, venerdì 13, sabato 14, domenica 15 e
martedì 17 febbraio, ore 11.00*

Martedì 10 febbraio, ore 18.30

Lunedì 16 febbraio, ore 18.30

Conferenza

Tutto quello che avreste voluto sapere

sulla maschera ma non avete mai osato chiedere

Gualtiero Dall'Osto, Maestro Mascherer e

**Danilo Reato, professore e storico delle tradizioni
veneziane**

Ingresso libero, su prenotazione

San Polo, Calle Amor degli Amici 2715/A.



Il Carnevale di Venezia web e social

OLYMPUS
ALLE ORIGINI DEL GIOCO

CARNEVALE
DI VENEZIA

Aggiornamenti, dirette e curiosità in esclusiva nei canali social ufficiali del Carnevale:

#CarnevaleVenezia2026

www.carnevale.venezia.it: il sito ufficiale del Carnevale, con tutti gli aggiornamenti del programma evento per evento, un blog per approfondire, immagini e press room digitale.



Evento organizzato da _____

CITTÀ DI
VENEZIA



In partnership con _____



CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO



PROSECCO DOC
ITALIAN GENIO



idealista

Partner istituzionali _____



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

CASINO
DI VENEZIA



MU
VE



Fondazione
Musei
Civici
Venezia

M9