

Programmazione del **CircoloCinema** dal 19 al 25 gennaio 2017

VENEZIA & MESTRE

Multisala Rossini 1 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 2 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 3 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 3 Venezia, tel.0412417274	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655
<p>Giovedì 19 solo h. 22 Da venerdì 20 a mercoledì 25 h. 17.20/19.40/22 Sabato e domenica h. 15/17.20/19.40/22</p> <p>TUTTI GLI SPETTACOLI DI LUNEDÌ 23 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>ARRIVAL</h2> <p>di Denis Villeneuve, con Amy Adams, Jeremy Renner, USA, 2016, 116'</p>  <p>Nel cielo galleggiano dodici navi aliene in attesa di contatto. Louise, linguista di fama internazionale, viene reclutata dall'esercito degli Stati Uniti insieme al fisico teorico Ian Donnelly: la missione è quella di penetrare il monumentale monolite e 'interrogare' gli extraterrestri sulle loro intenzioni.</p>	<p>Da giovedì 19 a mercoledì 25 h. 16.50/19.20/21.50</p> <p>TUTTI GLI SPETTACOLI DI MARTEDÌ 24 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>ALLIED</h2> <p>UN'OMBRA NASCOSTA di Robert Zemeckis, con Brad Pitt, Marion Cotillard, USA, 2016, 125'</p>  <p>1942. Il comandante di aviazione franco-canadese Max Vatan arriva a Casablanca per conoscere Marianne Beausejour e fingersi il suo consorte. Insieme devono farsi invitare al ricevimento dell'ambasciatore tedesco e assassinarlo. L'operazione è un successo e tra Max e Marianne nasce il più imprevedibile e incauto degli amori.</p> <p>Sabato 21 e domenica 22 h. 14.40</p> <h2>SING</h2> <p>di Garth Jennings, animazione, USA, 2016, 110'</p>  <p>Dai creatori di <i>Cattivissimo Me</i>, ultimi spettacoli per il cartoon campione di incassi.</p>	<p>Da giovedì 19 a martedì 24 h. 17.10/19.30/21.40</p> <h2>THE FOUNDER</h2> <p>di John Lee Hancock, con Michael Keaton, Nick Offerman, USA, 2016, 115'</p>  <p>L'assurda storia vera di Ray Kroc, rappresentante di frullatori con poche prospettive, che negli anni '50 ha creato l'impero mondiale della ristorazione "fast food" che noi tutti conosciamo come McDonald's. Un film sull'ambizione, sulla tenacia e sul prezzo da pagare per il successo, con una stupenda interpretazione di Michael Keaton.</p> <p>Sabato 21 e domenica 22 h. 14.50</p> <h2>OCEANIA</h2> <p>di J. Musker, R. Clements, D. Hall, C. Williams, animazione, USA, 2016, 113'</p> <p>Vaiana s'imbarca in una coraggiosa missione per dimostrare di essere una grande esploratrice e portare a termine il viaggio dei suoi antenati.</p>	<p>Mercoledì 25 h. 17.10/19.30/21.40</p> <h2>SHERLOCK JR. VS. IL MONELLO</h2> <p>di Charles Chaplin, Buster Keaton, USA, 1921, 105'</p>  <p>Tornano sul grande schermo due classici della comicità in versione originale e restaurata dalla Cineteca di Bologna.</p> <hr/> <h3>La Casa del Cinema</h3> <p>Venezia, tel.0415241320</p> <p>Giovedì 19 h. 17.30/20.30 IN QUESTO MONDO LIBERO... di Ken Loach, GB, 2007, 127', v.o.sott.it.</p> <p>Venerdì 20 h. 17.30/20.30 SPEED SISTERS di Amber Fares, Palestina/USA, 2015, 80', v.o.sott.it.</p> <p>Lunedì 23 h. 17.30/20.30 AMORE, FURTI E ALTRI GUAI di Muayad Alayan, Palestina, 2015, 93', v.o.sott.it.</p> <p>Martedì 24 h. 17.30/20.30 IL MIO AMICO ERIC di Ken Loach, GB, 2009, 116', v.o.sott.it.</p> <p>Mercoledì 25 h. 17 UN POPOLO SENZA TERRA. I ROM, presentazione a cura di Carmelo Coco e Loris Levak del film PRENDIMI E PORTAMI VIA (Tonino Zangardi, Italia, 2003, 95') h. 20.30 presentazione del documentario OUVRIER LA VOIX (Amandine Gay, Francia, 2014, 122') a cura di Alliance Française presente in sala la regista.</p>	<p>Da giovedì 19 a mercoledì 25 (escluso lunedì 23) h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>DOPO L'AMORE</h2> <p>di Joachim Lafosse, con Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Francia/Belgio, 2016, 100'</p>  <p>Dopo quindici anni di matrimonio e due bambine, Marie e Boris decidono di mettere fine alla loro relazione, consumata da incomprensioni e recriminazioni. Marie non sopporta i comportamenti infantili del marito, Boris non perdona alla moglie di averlo lasciato. Arroccati sulle rispettive posizioni sembrano aver dimenticato il loro amore.</p> <p>Lunedì 23 h. 16/18.30/21</p> <h2>IL LABIRINTO DEL SILENZIO</h2> <p>di Giulio Ricciarelli, con Alexander Fehling, Germania, 2014, 124'</p> <p>Johann Radmann, procuratore nella Germania Ovest, indaga su una cospirazione per coprire la connivenza con il regime nazista di personaggi pubblici.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 4 EURO <i>In collaborazione con ANPI</i> MESTRE lo spettacolo delle ore 21 sarà preceduto da una breve introduzione da parte della professoressa Kuby.</p>

Programmazione del **CircuitoCinema** dal 19 al 25 gennaio 2017

VENEZIA&MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>
<p>Da giovedì 19 a mercoledì 25 (escluso martedì 24) h. 17.15/21.15</p>	<p>Da giovedì 19 a lunedì 23 h. 17/19.20/21.40</p>	<p>Da giovedì 19 a lunedì 23 h. 17.40/19.40/21.40 Sabato e domenica h. 15.40/17.40/19.40/21.40</p>	<p>Da giovedì 19 a lunedì 23 h. 17.30/19.30 Sabato e domenica solo h. 19.30</p>	<p>Sabato 21 e domenica 22 h. 15.10/17.20</p>
<h2>SILENCE</h2>	<h2>NEBBIA IN AGOSTO</h2>	<h2>L'ORA LEGALE</h2>	<h2>COLLATERAL BEAUTY</h2>	<h2>SING</h2>
<p>di Martin Scorsese, con Andrew Garfield, Liam Neeson, USA, 2016, 161'</p>	<p>di Kai Wessel, con Ivo Pietzcker, Sebastian Koch, Germania 2016, 126'</p>	<p>di e con Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Italia 2017, 92'</p>	<p>di David Frankel, con Will Smith, Edward Norton, USA, 2016, 97'</p>	<p>di Garth Jennings, animazione, USA, 2016, 110'</p>
	 <p>Un ragazzo di Roma sperimenta il terrificante programma di eutanasia nazista. Consapevole di ciò che sta accadendo ai suoi amici, il ragazzo tenta il sabotaggio. Da una parte le complesse dinamiche psichiche del direttore, dall'altra la vita dei bambini vittime, e le lotte del protagonista.</p> <p>Mercoledì 25 h. 17/19.20/21.40</p>	 <p>Da anni imperversa nel paese di Pietrammare, in Sicilia, Gaetano Patanè, storico sindaco maneggione e pronto ad usare tutte le armi della politica per creare consenso. A lui si oppone Pierpaolo Natoli, un professore cinquantenne, per la prima volta sostenuto da una lista civica e da uno sparuto gruppo di attivisti per offrire alla figlia diciottenne, Betti, un'alternativa in occasione del suo primo voto.</p>	 <p>Howard non riesce a tornare a vivere dopo la morte della figlioletta. I suoi migliori amici assoldano tre teatranti nei ruoli del Tempo, dell'Amore e della Morte per convincere Howard che la sua vita non è finita.</p> <p>Da giovedì 19 a lunedì 23 h. 21.30</p>	 <p>Buster, un Koala proprietario di un teatro caduto in disgrazia, ha un'ultima possibilità per dar vita alla più grande competizione canora del mondo. Dai creatori di <i>Cattivissimo Me</i>, ultimi spettacoli per il cartoon campione di incassi.</p>
<p>Basato sull'omonimo romanzo dello scrittore Shūsaku Endō, racconta di due missionari gesuiti che intraprendono un viaggio ricco di insidie nel Giappone del XVII secolo per ritrovare il proprio mentore e indagare su presunte persecuzioni religiose. L'atteso ritorno alla regia di Martin Scorsese.</p>	<h2>AUSTERLITZ</h2> <p>di Sergei Loznitsa, documentario, Germania, 2016, 94'</p> <p>La giornata tipo dei visitatori del museo di Sachsenhausen, allestito all'interno di un campo di concentramento: le uniche voci che ascoltiamo sono quelle delle guide turistiche che spiegano le torture inflitte dalle SS e dalla Gestapo. Dalla Mostra del cinema di Venezia. Proiezioni per le scuole allo 041.5241320</p>	<p>Videoteca di Mestre Mestre, tel.0412386126</p> <p>Giovedì 19 h. 16.30/21 NON ESSERE CATTIVO di Claudio Caligari, Italia, 2015, 100'</p> <p>Martedì 24 h. 21 LA CORTE di Christian Vincent, Francia, 2015, 98'</p>	<h2>IL CLIENTE</h2> <p>di Asghar Farhadi, con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Iran/Francia, 2016, 124'</p>  <p>Emad e Rana devono traslocare in una nuova casa a causa di una minaccia alla loro proprietà. Un incidente relativo all'ex inquilino però cambierà la vita della giovane coppia.</p>	<p>PROSSIMAMENTE</p> <h2>LA LA LAND</h2> <h2>IL VIAGGIO DI FANNY</h2> <h2>BILLY LYNN</h2>